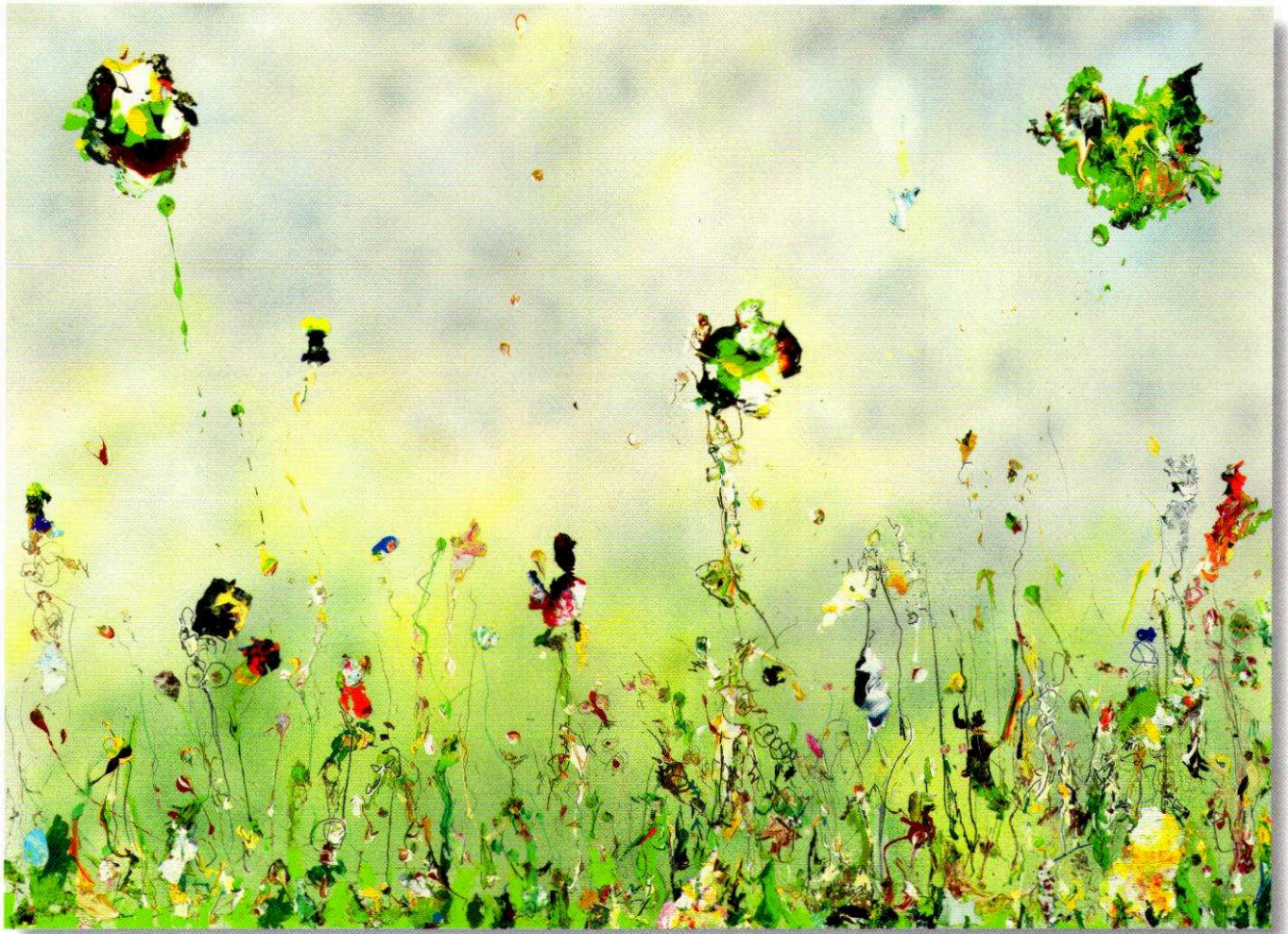


€ 5,00 · Sommer 2018

ars mundi

DIE WELT DER KUNST



www.arsmundi.de

Christine Müller: »Hommage à Debussy 2018«, S. 13

KUNST KOMMT VON **ars mundi**



GUTEN TAG

und herzlich willkommen bei ars mundi.

Viele Künstler des vergangenen Jahrhunderts wussten die sonnige Jahreszeit zu nutzen: Sie packten Pinsel, Farbe und Staffelei und machten sich auf den Weg in die Sommerfrische. Klimt etwa zog es immer wieder an den Attersee, Feininger auf die Inseln Rügen und Usedom. Die Liste ließe sich mühelos ergänzen, und so manch kleiner Ferienort ist heute stolz darauf, »Künstlerkolonie« für die Großen der Moderne gewesen zu sein.

Natürlich haben die Sommeraufenthalte Spuren im Werk der jeweiligen Künstler hinterlassen. Max Liebermanns »Dünenpromenade« zeigt den Strand im niederländischen Noordwijk und für Peder Severin Krøyer erwies sich der jährliche Aufenthalt auf Skagen als unerschöpfliche Quelle für Landschaftsmotive und sommerliche Porträts. Günther Hermanns Arbeiten entstanden auf Rügen und Sylt; sie zeigen, dass die Künstler der Gegenwart auch heute in der Sommerfrische kunstvolle Inspiration finden.

Sommerliches durchzieht im vorliegenden Katalog das gesamte Sortiment – sei es in Gestalt von Kunsteditionen, von Schmuckstücken oder als sommerliche Accessoires. Und so hoffen wir, Ihnen so manche Inspiration zu bieten und wünschen Ihnen viel Freude bei der Auswahl.

Leben Sie Kunst – für die schönen Momente des Tages!

Herzlichst,

Ernst Büchner

Ernst Büchner

Max-Georg Büchner

Dr. Max-Georg Büchner
ars mundi Edition Max Büchner GmbH



Künstlern über die Schulter geschaut



Originale in unterschiedlichsten Maltechniken



Glaskunst aus Mats Jonasson Målerås



Handgefertigte Rahmungen aus Massivholz



Humorvolle Geschenkideen



Zu Besuch in Künstlerateliers

- **24-Stunden-Bestell-Hotline**
- **Günstig und sicher im Versand – weltweit!**
- **Einfache Bestellwege und sichere Zahlungsmodalitäten!**
- **Lieferung auf Rechnung**
- **über 10.000 Artikel unter www.arsmundi.de**

70 Jahre
ars mundi

www.arsmundi.de
Jubiläumsangebote

EINFACH & SICHER RUND UM DIE UHR BESTELLEN!

Für Ihre Bestellung, Ihre Fragen und Wünsche sind wir auch am Wochenende und an Feiertagen für Sie da!

☎ 05 11 348 43 43
🚗 05 11 348 43 58
✉ service@arsmundi.de
www.arsmundi.de

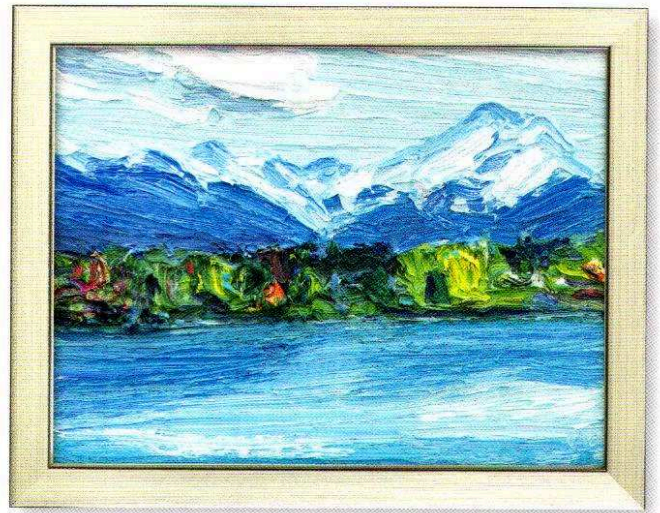
✉ **ars mundi**
Bödekerstraße 13
30161 Hannover



1

1. KREUCHAUFF-DESIGN: COLLIER »BLUE HORIZON«

Von puristischer Eleganz ist das siebensträngige Collier aus Edelstahlseilen, die teilweise mit Feingold plattiert sind. Der mit 24 Karat Blattgold und 925er-Blattsilber veredelte Anhänger bildet das Herzstück des Colliers. Länge 45 cm, Anhänger 6 x 2 cm (H/B), Edelstahl Steckverschluss. Bestell-Nr. V85-872 025 € 284,-



4

4. BEN KAMILI: »DER STARNBERGER SEE – BLAU«, 2016

Farbbrillantes Giclée auf Baumwollleinwand auf Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 199 Exemplare, rückseitig vom Künstler handsigniert und nummeriert. Keilrahmenformat 30 x 40 cm (H/B). Gerahmt in anspruchsvoller Massivholzleiste in Silber. Format ca. 35 x 45 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-845 143.R1 € 280,-

KUNSTVOLLE EMPFEHLUNGEN



2

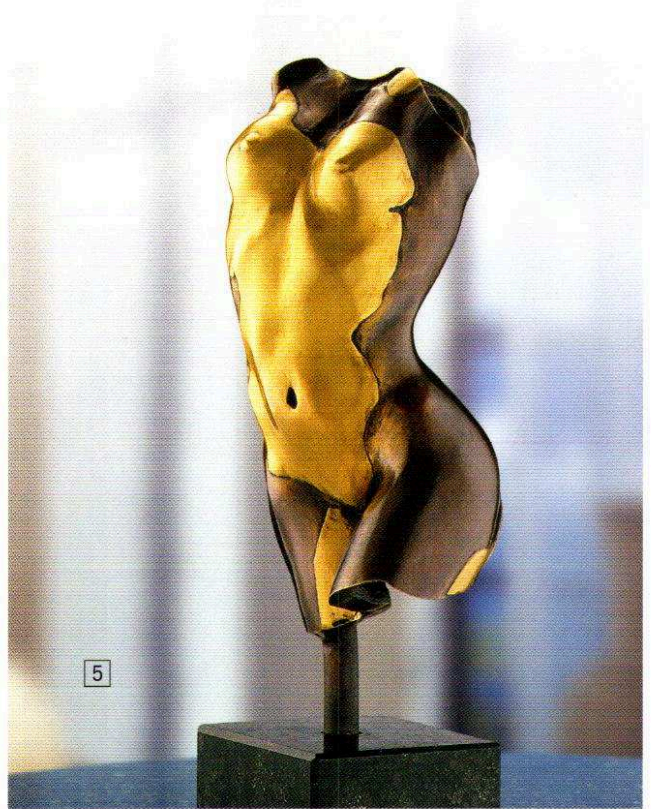
2. KRUM STANOEV: WANDOBJEKT »STAR DANCE«, 2013

Krum Stanoev, geboren 1961, ist ein Meister der »Metalworks«. Fast spielerisch werden die Skizzen, die ihnen zugrunde liegen, umgesetzt. Stanoev bricht mit Sehgewohnheiten, Konturen stehen im Dialog mit Schatten. Wandskulptur aus Stahl. Laserschnitt, mit Acrylfarben handbemalt. Limitierte Auflage 25 Exemplare, nummeriert und signiert. Format 42 x 70 x 3 cm (H/B/T). Gewicht ca. 2,2 kg. Bestell-Nr. V85-780 557 € 2.200,-

3. 944 SEIDENSCHAL »BLUE BLUES«

Hundertwassers Bild umgesetzt auf elegant fließendem Crêpe de Chine. Mit zusätzlichem Silberdruck. Format 160 x 40 cm (L/B). Jeder Schal wird in einer attraktiven Geschenkverpackung geliefert. Bestell-Nr. V85-369 763 € 118,-

3



5

5. KAY: TORSO »GIULIA«, 2017

Mit seinem Werk »Giulia« erweist sich Kay einmal mehr als Bildhauer, der über seine freien Arbeiten hinaus auch die Formensprache der klassischen Bildhauerei souverän beherrscht. Der Torso stellt sich unbefangen in die Tradition der großen Meister. Dennoch ist er ganz zeitgenössisch, denn »Giulia« huldigt der Schönheit des weiblichen Körpers, ohne ihn idealistisch zu verklären. ars mundi Exklusiv-Edition in feiner Bronze zum Teil patiniert und poliert, von Hand gegossen im Wachs-ausschmelzverfahren. Limitierte Auflage 99 Exemplare, signiert, nummeriert, mit dem Gießereistempel punziert. Format 31,5 x 9 x 7,5 cm mit Sockel (H/B/T). Gewicht 2,5 kg. Best.-Nr. V85-849 195 € 1.180,-

**1. UTA OTTMAR:
COLLIER »WELLENREITER«**

Die Tage am Meer für immer in Erinnerung. Natürliche Kieselsteine, kombiniert mit Aquamarin, Süßwasserzuchtperlen und einem Seestern aus 925er-Sterlingsilber an einem Edelstahlseil. Jedes Schmuckstück ein Unikat. Länge ca. 50 cm. Hakenverschluss aus 925er-Sterlingsilber. Bestell-Nr. V85-876 924 € 78,-



1

2. MICHAEL FERNER: »SEAVIEW«

Urlaub machen, baden, umkleiden - feinsinnig von Michael Ferner karikiert. Wobei letzteres die Fantasie sicher am meisten beflügelt. Und nicht nur die der Raben! Original-Grafik in Mischtechnik, limitiert auf 99 Blatt und 9 Künstlerexemplare. Reproduziert auf 350g Tintoretto Stucco Gesso, nummeriert und handsigniert. Gerahmt in silberner Massivholzleiste mit doppeltem Schrägschnittpassepartout. Format ca. 60 x 46 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-881 244.R1 € 278,-



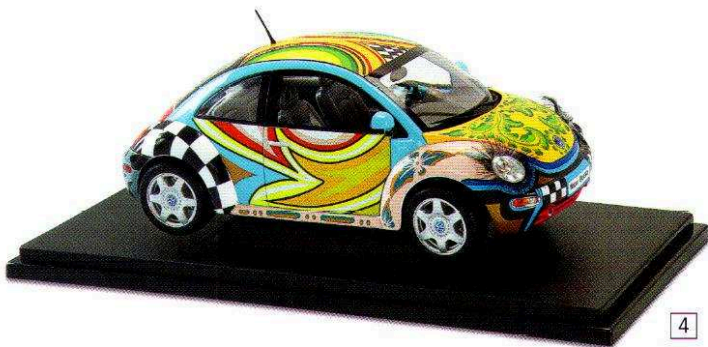
2

GESCHENK-IDEEN

Bunt und schön

**4. THOMAS HOFFMANN/TOM'S DRAG:
»VW NEW BEETLE«**

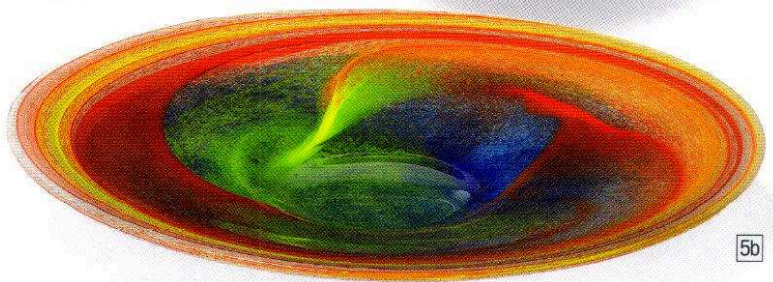
Let the Sunshine, let the Sunshine in! Sammlerobjekt im fröhlichen Hippie-Look von Thomas Hoffmann. Originalgetreues Modell im Maßstab 1:18. Im Spritzgussverfahren gefertigt und aufwändig gestaltet. Bewegliche Details. Format 9,3 x 21,7 x 7,4 cm (H/B/T). Gewicht 0,8 kg. Bestell-Nr. V85-834 747 € 184,-



4

5. GLASVASE UND -SCHALE »MARS«

Aus der Glashütte Loranto: Formschöne Glaskunst in aufregenden Farbkombinationen, die an organische Strukturen erinnern. Jedes Stück ist ein Unikat. **a) Glasvase.** Höhe 18,5 cm. Durchmesser 30 cm. Gewicht 3,9 kg. Bestell-Nr. V85-876 942 € 128,- // **b) Glasschale.** Höhe 6 cm. Durchmesser 44 cm. Gewicht 3,7 kg. Bestell-Nr. V85-876 945 € 148,- // **Vorzugsangebot:** Vase und Schale im Set. Bestell-Nr. V85-882 078 € 264,-



5b

3. FRANK LLOYD WRIGHT: KÜNSTLER-TINTENROLLER »PLAYHOUSE«

Der bedeutende amerikanische Künstler und Architekt schuf richtungweisende Bauten wie das Guggenheim Museum in New York und gilt als einer der richtungweisenden Köpfe der Neuzeit.

Dieses exklusive Schreibgerät unterstreicht Ihre ganz persönliche Handschrift und liegt durch den schweren, hochglanzlackierten Metallkorpus angenehm und sicher in der Hand. In attraktiver Geschenkbox, Roller-Ball-Mine anbei. Bestell-Nr. V85-441 740 € 98,-

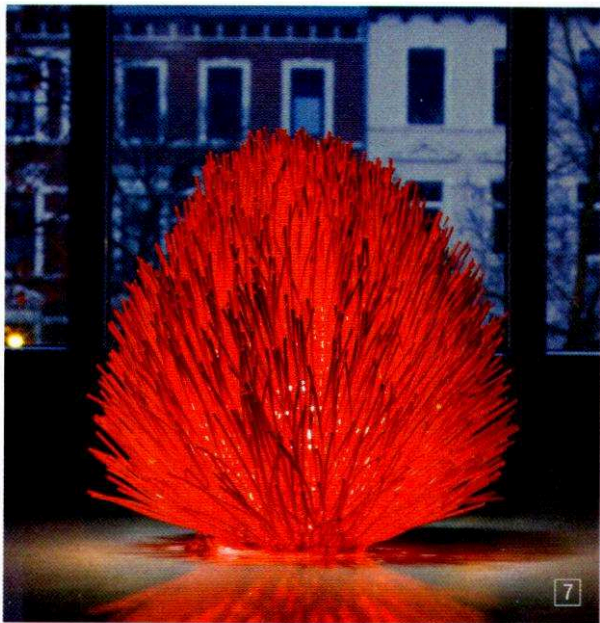


3



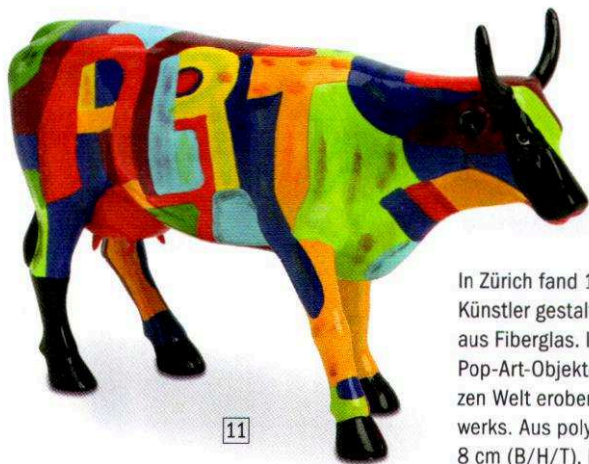
**6. THOMAS HOFFMANN/
TOM'S DRAG: »LOVE«**

Dieses Wort lässt Herzen höher schlagen. Mit einem Objekt aus Toms bunter Fantasiewelt setzen Sie kräftige Farbtupfe. Schriftzug aus porzellanartigem Resin, von Hand bemalt. Format 25 x 32 x 4,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-875 646 € 98,-



7. TISCH- UND BODENLEUCHE »TREND«, ROT

Ein geheimnisvolles Wesen aus der Unterwasserwelt leuchtet im gleißenden Licht. Stylistische Lampe in aufwendiger Handarbeit aus Rattan gefertigt. Format 35 x 35 x 35 cm (H/B/T). Gewicht 1,2 kg. E14 Fassung bis max. 60 Watt. Energieeffizienzklassen A++ bis E. Bestell-Nr. V85-876 771 € 158,-



**11. CYNTHIA S. HUDSON:
KUHOBJEKT »ART
OF AMERICA«**

In Zürich fand 1998 die erste Cow Parade statt. Künstler gestalteten lebensgroße, bemalte Kühe aus Fiberglas. Inzwischen haben die kunterbunten Pop-Art-Objekte zahlreiche Metropolen in der ganzen Welt erobert. Reduktion des Original-Kunstwerks. Aus polymerem Kunstguss. Format 30 x 19 x 8 cm (B/H/T). Bestell-Nr. V85-877 470 € 98,-

8. BERNARDO ESPOSTO: »ZUSAMMEN GLÜCKLICH SEIN«

Dieses elegante Paar ist eine unzertrennliche Einheit. Die kunstvolle, zweifarbige Ausführung der Figuren lässt dennoch zwei Individuen erkennen. Aus polierter Rotgussbronze. Format 28 x 6,5 x 2 cm (H/B/T). Platte 8 x 8 cm. Gewicht 1,9 kg. Bestell-Nr. V85-839 989 € 268,-



9. SCHMUCKSET »BONBON«

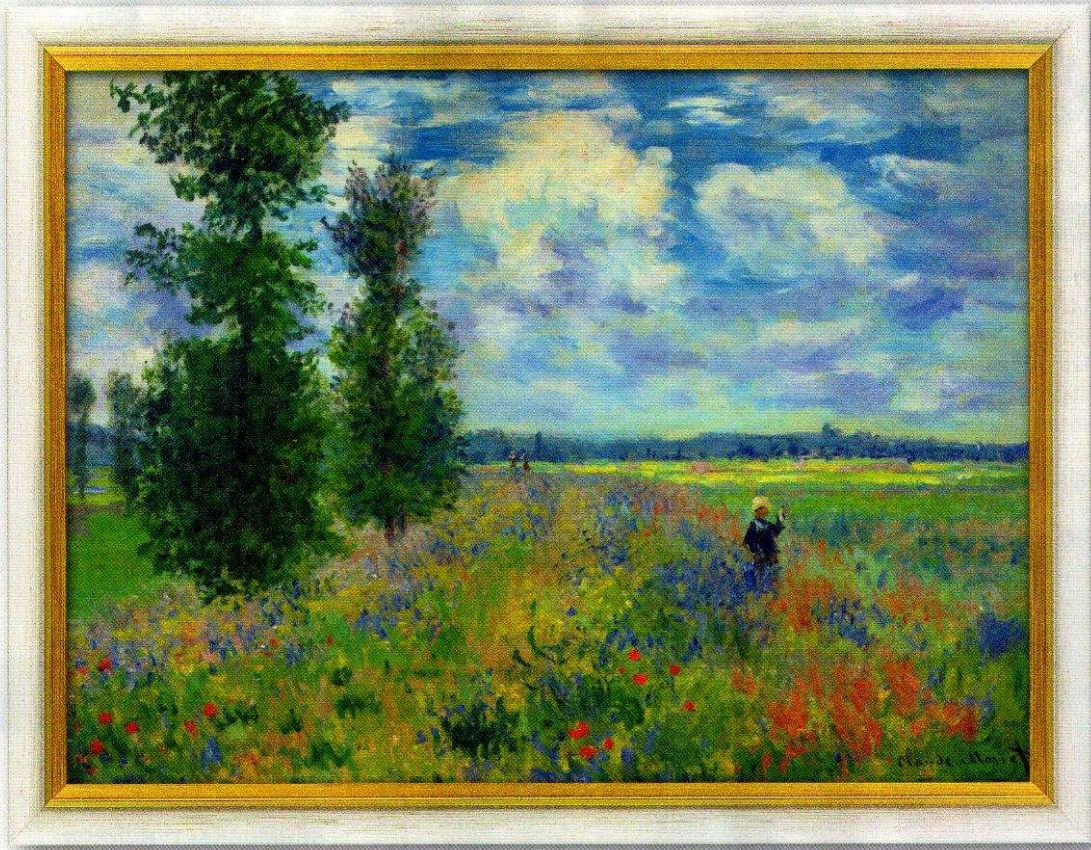
Die Zuckerkette war gestern. Heute gibt es die kunstvolle Variante - in frischen Pop-Art-Farben und aus schmeichelndem Kunstharz. Die Perlen und Quader in luftiger Reihung beschwören die appetitlichen Farbschichten von Fruchtgummi und Co herauf. Besonders ist die konsequent metallfreie Ausführung. Collier Länge 86 cm, Perlen und Quader Durchmesser ca. 1,5 cm. Format Armband, flexibel, Durchmesser 6 cm. Nur im Set erhältlich. Bestell-Nr. V85-881 940 € 98,-

10. SHOPPER »TRIBUTE«

Ein luftiger Shopper in Schwarz und mit Mehrwert: Die ornamentalen Öffnungen bilden ein großes Herz, rote Innenseite. Die dazugehörige rote Beutetasche kann separat an einem Trageriemen getragen werden. Beide Taschen aus Kunstleder. Beutetasche mit Reißverschluss und 2 Steckfächern. Format Shopper 54 (inkl. Griff) x 40 x 11 cm (H/B/T). Beutetasche 22 x 34 x 10 cm (H/B/T), Trageriemen 60-122 cm. Bestell-Nr. V85-880 218 € 89,-



CLAUDE MONET: MALER DES LICHTS



CLAUDE MONET: »LES COQUELICOTS (ENVIRONS DE ARGENTEUIL) – MOHNFELD BEI ARGENTEUIL«

Die Kunst von Claude Monet ist der Inbegriff des Impressionismus. Während seines langen Malerlebens war er unermüdlich auf der Suche nach Möglichkeiten, die Veränderlichkeit des Lichtes und der Farben in atmosphärischen Varianten darzustellen. Hochwertige Fine Art Giclée Museumsreproduktion in 7 Farben auf Künstlerleinwand aus Baumwolle, auf Keilrahmen gespannt. Edle Massivholzrahmung in Weiß mit Goldkante, grau patiniert. Limitierte Auflage 499 Exemplare. Mit Zertifikat. Format gerahmt ca. 56 x 73 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-816 552 € 420,-



EMIL NOLDES

JAVA-TÄNZERIN



Er gilt als einer der wichtigsten deutschen Expressionisten: Emil Nolde (1867–1956) wurde durch seine farbintensiven Aquarelle, Ölgemälde und Grafiken weltbekannt, er schuf aber auch einige Skulpturen. Nolde hatte in Paris an der privaten Académie Julian studiert und war Mitglied in den Künstlergruppen »Brücke« und »Berliner Secession«. Er war bei den ersten drei documentas vertreten; 1927 machte die Universität Kiel ihn zum Ehrendoktor.

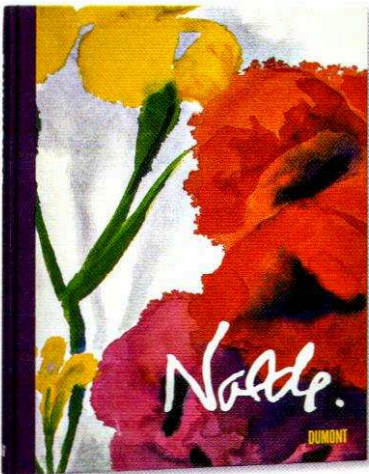
1913 besuchte Emil Nolde im Rahmen der »Medizinisch-demographischen Deutsch-Neuguinea-Expedition« unter anderem die Insel Java und war beeindruckt von den Inselbewohnern und ihren Ritualen. Besonders hatten es ihm die Tänzerinnen und ihr bis in die kleinste Regung kontrollierter Auftritt angetan. Ihre Grazie war es, die ihn, den gelernten Holzschnitzer, so sehr beschäftigte, dass er sie während der Zwischenreisen in Figuren aus Brennholz aus der Schiffsküche festhielt. In enger Zusammenarbeit mit der Nolde Stiftung in Seebüll wurde die »Java-Tänzerin« direkt vom Original abgenommen und in Originalgröße reproduziert.

EMIL NOLDE: »JAVA-TÄNZERIN«, 1913/14

Feine Bronze, gegossen von Hand im Wachsauerschmelzverfahren. Format 31 x 8 x 7 cm (H/B/T). Nummeriert und mit Signatur sowie der Gießereipunze versehen. ars mundi Exklusiv-Edition, herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Nolde Stiftung Seebüll. Bestell-Nr. V85-782 817 € 1.280,-

Die Besonderheiten dieser Bronze-Edition:

- ▶ direkt vom Original abgenommen, in Originalgröße reproduziert
- ▶ limitierte Auflage 980 Exemplare
- ▶ gegossen in feiner Bronze, 24 Karat teilvergoldet
- ▶ mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat
- ▶ ars mundi Exklusiv-Edition



MANFRED REUTHER (HRSG.): EMIL NOLDE

Der Band versammelt Essays ausgewiesener Fachleute, dokumentiert in biografischer Folge Selbstzeugnisse des Künstlers und Zeitzeugenberichte. Die Abbildungen der Werke sind opulent im Format wie in der Druckqualität und zeigen Nolde als großen Aquarellisten und Grafiker, als Meister in Öl auf Leinwand und als Skulpteur. Halbleinen, Format 37 x 27,5 cm (H/B), 304 Seiten, 318 Abbildungen (274 farbig, 44 s/w). Bestell-Nr. V85-782 591 € 78,-



ERWIN A. SCHINZELS TURMFALKE

Sein Leben umspannt bald ein ganzes Jahrhundert – im Oktober dieses Jahres wird Erwin A. Schinzel 99 Jahre alt. Das ist für sich schon bemerkenswert, noch bemerkenswerter aber ist, dass er bereits mehr als 8 Jahrzehnte seines langen Lebens der bildenden Kunst gewidmet hat. Das tut er immer noch: der angehende Centenar arbeitet auch heute noch regelmäßig in seinem Atelier in Waldbronn an neuen Skulpturen. Hierher, in die Nähe von Karlsruhe, hat er sich vor mehr als einem Vierteljahrhundert zurückgezogen.

Schinzel hat an der Berliner Akademie der Bildenden Künste studiert und zählt zu den wenigen Meisterschülern, die sein Lehrer Arno Breker als solche anerkannte. Seit 1945 arbeitet er als freischaffender Bildhauer. Vorbildhaft sind ihm die Werke der Antike in ihrer handwerklichen Perfektion und darstellerischen Genauigkeit, die er auf mehreren Reisen nach Griechenland und Kreta schon früh vor Ort studierte. Sein viele hunderte Werke umfassendes Œuvre umfasst zugleich zahlreiche Tierdarstellungen, die es in ihrer Lebendigkeit der Ausführung mit den Werken der größten Animaliers jederzeit aufnehmen können.

ERWIN A. SCHINZEL: »TURMFALKE«

Man könnte den Turmfalke – Vogel des Jahres 2007 – als eine Art Bindeglied zwischen tierischer Natur und menschlicher Zivilisation verstehen. Er ist in Mitteleuropa der häufigste Falke und wohl auch der bekannteste, denn er macht sich, daher der Name Turm-, Dom- oder Kirchfalke, gerne menschliche Ansiedlungen zum Nistrevier. Schinzel zeigt den kräftigen Raubvogel, wie er aufmerksam umherblickt – und vielleicht dabei ja auch das kuriose menschliche Treiben um ihn herum beäugt. Skulptur in Bronze, gegossen im Wachs-ausschmelzverfahren, patiniert und poliert. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert und mit Signatur von Prof. Schinzel. Inklusive handnummeriertem Zertifikat. Format 38 x 20 x 15 cm (H/B/T). Gewicht 6,7 kg. Bestell-Nr. V85-878 538 € 2.290,-



»Wir leben in einer entzauberten und durch die Zivilisation ernüchterten Welt. Das Geschenk zurück-zukehren, gibt uns nur die gegenständliche Kunst.«

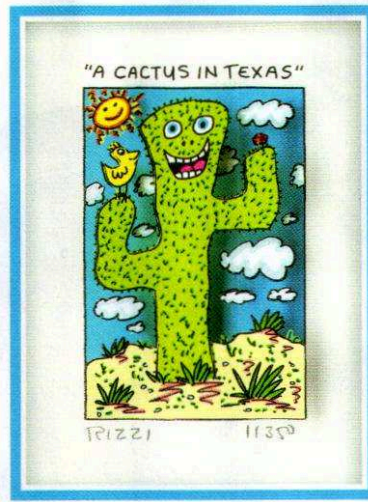
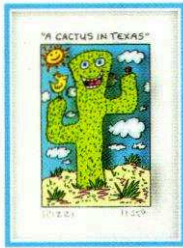
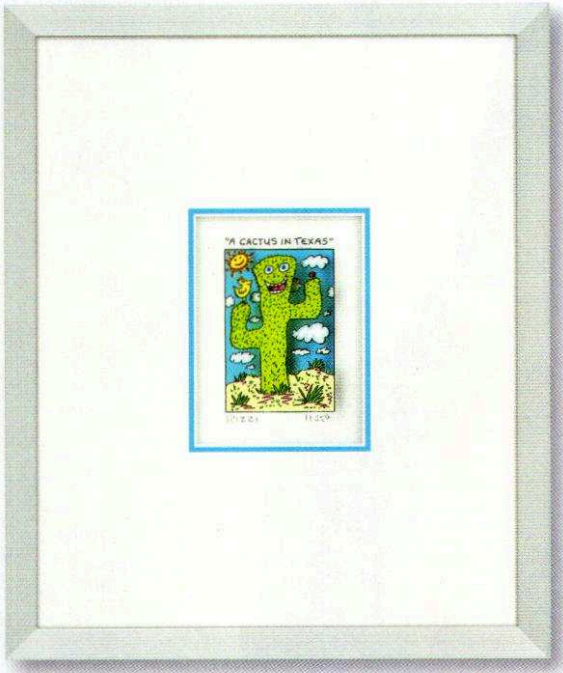
ERWIN A. SCHINZEL

Besonderheiten dieser Edition

- Direkt vom Original abgenommen
- Bronze, gegossen im Wachs-ausschmelz-
verfahren
- Mit der vom Original übernommenen
Signatur und Gießereipunze
- Inklusive nummeriertem Zertifikat



JAMES RIZZI: NEW YORK



Detail

1a



Detail

1b

© Art Licensing International GmbH

1. JAMES RIZZI: 3D – GRAFIK »A CACTUS IN TEXAS« & »MY N.Y.C.«

Fasziniert von Malerei und Skulptur kreierte Rizzi seine typischen 3D-Papier-Skulpturen aus zwei Kunstsiebdrucken auf Büten. Limitierte Auflage 350 Exemplare + 50 A.P. + 4 P.P., nummeriert und drucksigniert. Motivgröße 6,2 x 4,2 cm (H/B). Im Objektrahmen mit doppeltem Schrägschnittpassepartout. Format 25 x 21 x 2,6 cm (H/B/T). a) »A Cactus in Texas«, 2017. 3D-Grafik. Bestell-Nr. V85-881 034 € 390,- // b) James Rizzi »My N.Y.C.«, 2017. 3D-Grafik. Bestell-Nr. V85-881 037 € 390,-

2. JAMES RIZZI: PORZELLANVASEN

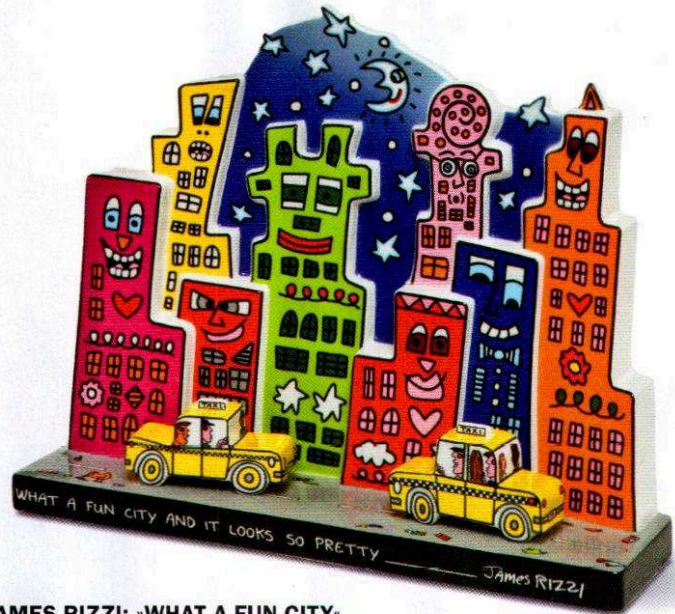
Als Kind des Schmelztiegels New York war die Stadt das Motiv von James Rizzi. Sein Ziel war es, die Grenzen zwischen Alltag und Kunst zu verbinden. Handdekorierte Vasen aus Porzellan.

- a) Vase, groß. »It's heart Not to Love my City«. Format 31 x 20 x 10 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-880 995 € 138,- //
b) Vase, klein. »Love in the heart of City«. Format 20 x 13 x 6,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-880 992 € 98,-



2a

2b



3

3. JAMES RIZZI: »WHAT A FUN CITY«

Die humorvollen Figuren und Motive des berühmten US-amerikanischen Pop-Art Künstlers James Rizzi (1950-2011) zieren sogar einen VW-Beetle, eine Boeing oder ein Kirchenfenster. New York war seine zentrale Inspiration. Dem bunten Treiben der Metropole setzte er mit diesem Standrelief ein Denkmal. Feine Handarbeit auf edlem Porzellan. Format 21,5 x 27,5 x 7 cm (H/B/T). Gewicht 1,3 kg. Bestell-Nr. V85-881 586 € 348,-

4. JAMES RIZZI: PORZELLANSCHALEN

»Die Stadt, die niemals schläft« lieferte Pop-Art Künstler James Rizzi seine farbenfrohen Motive. Porzellschalen, spülmaschinengeeignet, Reinigung per Hand empfohlen.

- a) Schale »City Night«. Format 4,5 x 16 x 16 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-880 998 € 78,- // b) Schale »City Day«. Format 6 x 23,5 x 23,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 001 € 98,-



4a



4b

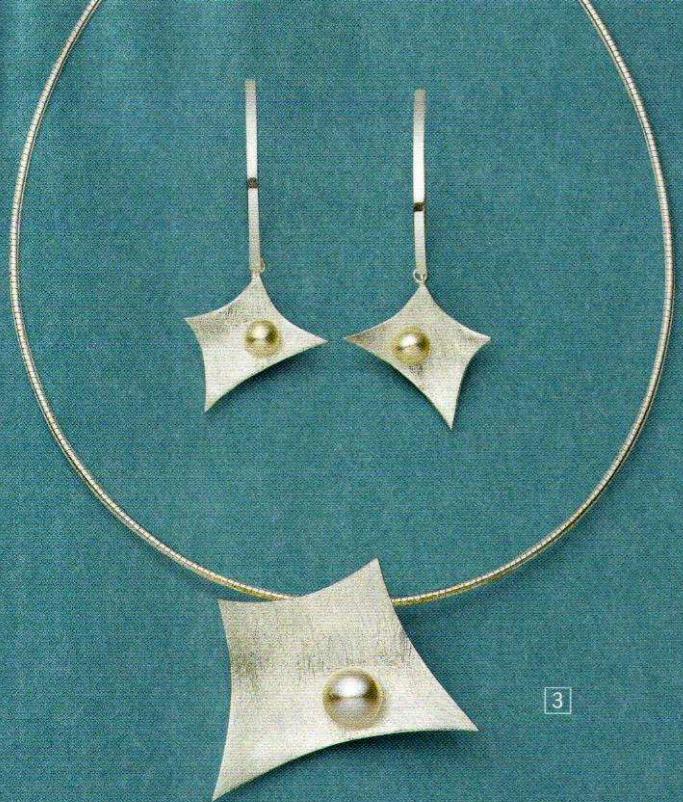


1

1. SCHMUCKSET »SILVER SPIKES«

Zarte Strukturen wie gewachsen lassen dieses Schmuckset außergewöhnlich lebendig wirken. Gut kombinierbar. Schmuckset aus 925er-Sterlingsilber.

Collier. Länge 45,5 cm. Anhänger Ø 1,5 cm. Kette mit Karabinerverschluss. Best.-Nr. V85-874 470 € 128,- // **Ohrstecker.** Ø 1 cm. Bestell-Nr. V85-874 473 € 58,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Ohrstecker im Set. Bestell-Nr. V85-874 476 € 178,-

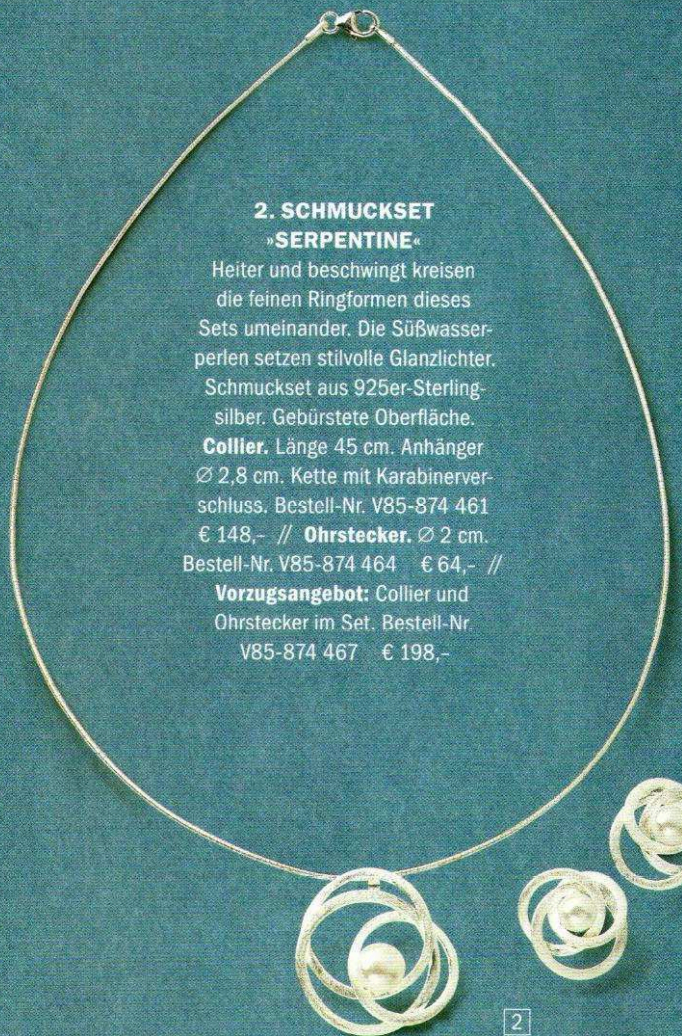


3

3. SCHMUCKSET »RAJA«

Leichtes Spiel mit prägnanten Formen und Materialien. Die ungewöhnlichen, asymmetrisch geformten Segel laden zu stilistischen Experimenten ein. Aus 925er-Sterlingsilber mit Zuchtperlen. **Collier.** Länge 45 cm. Format Anhänger 3,5 x 5 cm (H/B). Karabinerverschluss. Bestell-Nr. V85-880 107 € 198,- // **Ohrhänger.** Länge 6,3 cm. Format Anhänger 2,7 x 2,7 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-880 110 € 98,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Ohrhänger im Set. Bestell-Nr. V85-880 113 € 268,-

SILVER LINING



2. SCHMUCKSET »SERPENTINE«

Heiter und beschwingt kreisen die feinen Ringformen dieses Sets umeinander. Die Süßwasserperlen setzen stilvolle Glanzlichter. Schmuckset aus 925er-Sterlingsilber. Gebürstete Oberfläche.

Collier. Länge 45 cm. Anhänger Ø 2,8 cm. Kette mit Karabinerverschluss. Bestell-Nr. V85-874 461 € 148,- // **Ohrstecker.** Ø 2 cm. Bestell-Nr. V85-874 464 € 64,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Ohrstecker im Set. Bestell-Nr. V85-874 467 € 198,-

2



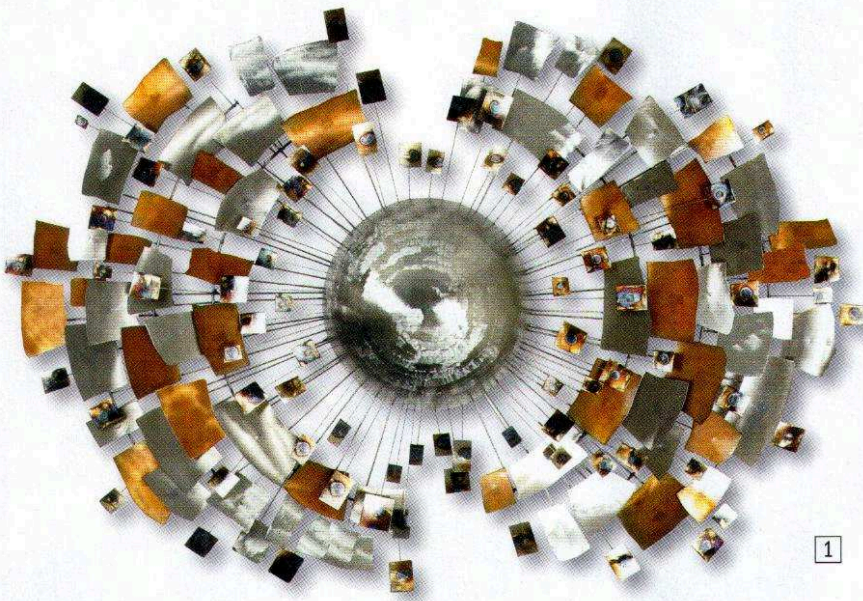
4

4. COLLIER »CIRCLES«

Attraktives Collier aus raffiniert ineinander verschlungenen Ringen unterschiedlicher Größe aus 925er-Sterlingsilber. Vielseitig kombinierbar. Hakenverschluss. Länge 81 cm. Bestell-Nr. V85-841 221 € 398,-

METALLISCHER RAUMSCHMUCK

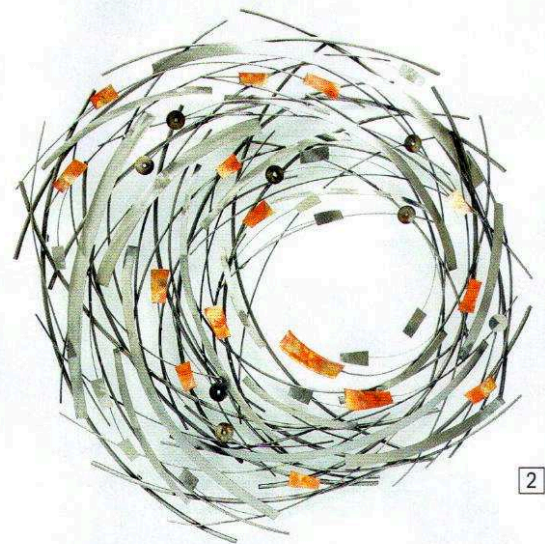
Als Curtis Freiler und Jerry Fels 1963 das »artisan house« gründeten, um unter dem gemeinsamen (Künstler-) Namen C. Jeré Metallskulpturen zu entwerfen und anzubieten, war der Anspruch nicht eben gering: Galeriequalität für ein großes Publikum sollte erreicht werden, und diesem Anspruch blieb das »artisan house« auch treu, als sich Freiler und Fels zurückzogen. C. Jeré und »artisan house« stehen auch heute für anspruchsvolle Kunst, die durch ihren Einfallsreichtum in Entwurf und Gestaltung und nicht zuletzt auch in der perfekten handwerklichen Umsetzung überzeugen.



1

1. C. JERÉ: »PULSAR«

Sehr aufwändig gestaltetes Wandobjekt aus verchromtem Stahl, lackiert und verkupfert. Die Farbschattierungen und -akzente sind das Ergebnis einer Feuerbehandlung. Signiert, Lieferung mit Echtheitszertifikat. Format 81 x 135 x 15 cm (H/B/T). Gewicht 4 kg. Bestell-Nr. V85-798 284 € 1.280,-



2

2. C. JERÉ: »TURBULENT«

Wandobjekt in dynamisch wirbelnder Anmutung, das jeden Raum für sich einnimmt. Aus verchromtem Stahl, Messing und Kupfer. Die einzigartigen Farbschattierungen und -akzente sind das Ergebnis einer Feuerbehandlung. Durchmesser 91 cm, Tiefe 10 cm. Bestell-Nr. V85-745 963 € 1.080,-



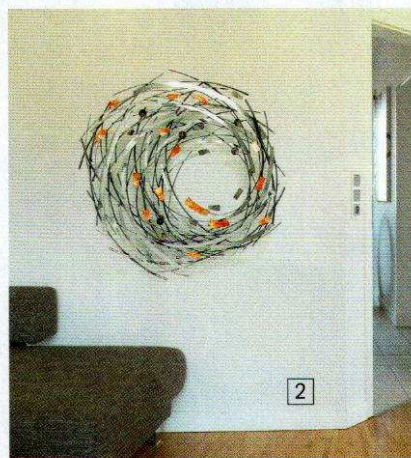
3

3. BJ KEITH: »ROMANTIC«

Rhythmus und Raum: Ein einzelnes Kupferblech wird in den Händen BJ Keiths zu einer filigranen Skulptur, die je nach Betrachtungswinkel Charakter und Erscheinungsbild völlig zu verändern scheint. Galeriequalität für ein großes Publikum in Form von anspruchsvoller Metallkunst zeichnet die Arbeiten von »artisan house« und seinen Künstlern wie BJ Keith aus. Aus abgetönten und flammenbehandelten Kupferblechen. Format 61 x 30 x 25 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-719 341 € 890,-

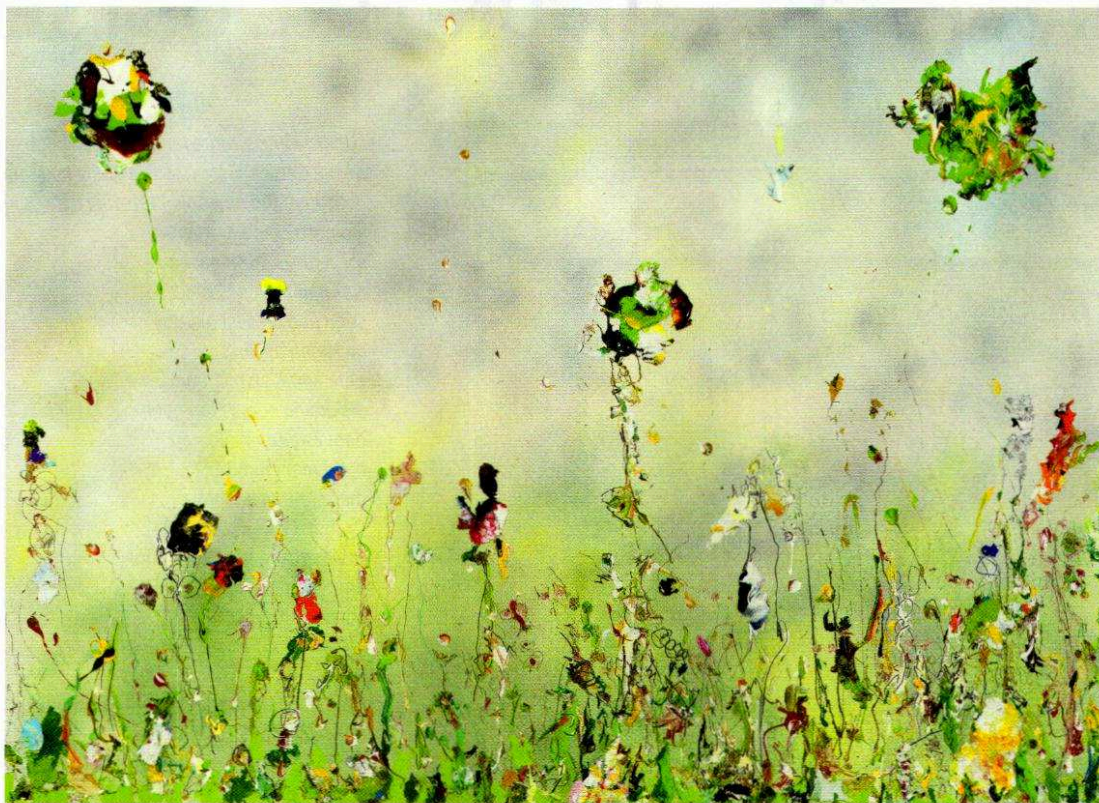


1



2

SYMPHONY OF COLOURS



CHRISTINE MÜLLER: »HOMMAGE À DEBUSSY 2018«

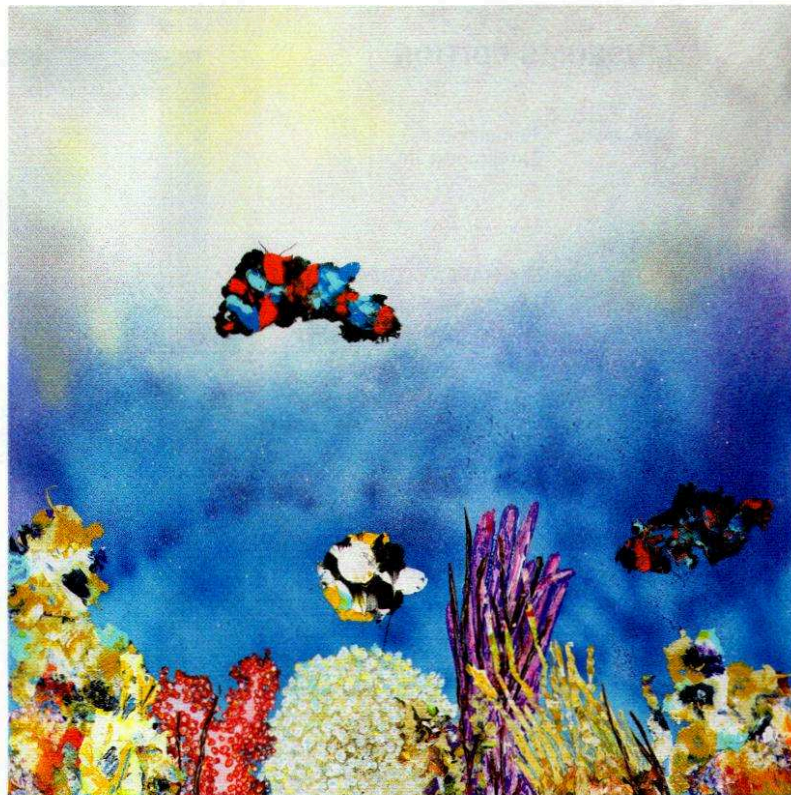
Format 80 x 112 x 2 cm (H/B/T). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-881 391 € 990,-

1



Christine Müllers meist großformatige Arbeiten vereint eine fröhlich positive Aura. Ob Blumenmeer, Frühlingswiese oder die bildnerische Übersetzung eines Musikstückes von Debussy, stets strotzen die Werke der Malerin vor Vitalität und Dynamik. Die scheinbar flüchtige und spontane Arbeitsweise mit pastosem Pinselstrich findet ihre kunsthistorische Referenz im abstrakten Expressionismus.

Reproduktion hinter 3 mm starkem Acrylglas auf Aluminiumplatte. Auf je 199 Exemplare, limitiert und nummeriert. Inklusive signiertem Zertifikat.



CHRISTINE MÜLLER: »UNDER WATER 6«

Format 80 x 80 x 2 cm (H/B/T). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-881 394 € 790,-

2

IDYLLE UND RÜCKZUGSORT. MAX PECHSTEIN UND DIE OSTSEE



1



1. MAX PECHSTEIN:

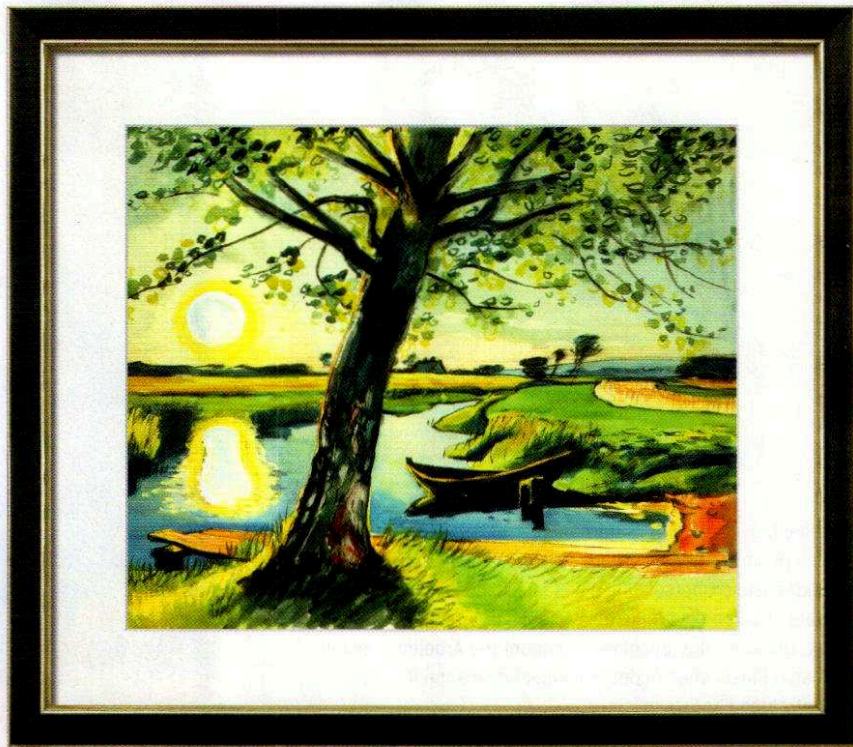
»SONNENUNTERGANG LEBA HAFEN«, 1926

Das Bild »Sonnenuntergang Leba Hafen« zeigt den Hafen als Ort von Schutz und Geborgenheit, zugleich aber wirkt die Spiegelung der untergehenden Sonne auf der Wasseroberfläche wie ein Weg hinaus. Original: Öl auf Leinwand, Leihgabe aus Privatbesitz, Pommersches Landesmuseum, © 2017 Pechstein Hamburg/Tökendorf. Format ca. 38 x 44 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-860 934 € 340,-

2. MAX PECHSTEIN:

»MORGEN AM MÜHLENGRABEN, LEBA«, 1935

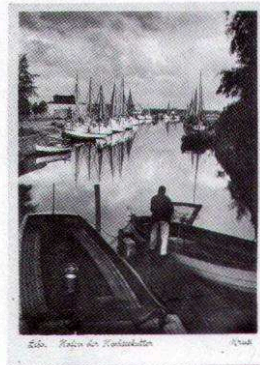
Pechstein fand in Leba einen »Fleck Erde (...), der nicht von Malern, Touristen und Badegästen überlaufen war« und wo er in großer Regelmäßigkeit seine Sommer verbrachte. Doch 1935 ist Pechstein in großer finanzieller Bedrängnis; sein Aufenthalt in Leba ist nicht allein »Sommerfrische«. Insofern mag das Motiv des neuen, leuchtenden Morgens auch eines der Hoffnung sein. Original: Aquarell auf Papier, Christie's Images, © 2017 Pechstein Hamburg/Tökendorf. Format ca. 47 x 52 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-860 959 € 380,-



2

»Über zwanzig Jahre lang fuhr Max Pechstein jeden Sommer an die Ostseeküste (...). Die Pfeife im Mundwinkel, braun gebrannt und den Anker tätowiert, begleiteten den passionierten Angler Pechstein die ursprüngliche Natur mit ihren Strandseen und die Fischkutter im Hafen bis an sein Lebensende, selbst dann, als er und seine Frau nach dem Zweiten Weltkrieg nicht mehr nach Pommern fahren konnten.«

Dr. Birte Frenssen
Stellvertretende Direktorin
am Pommerschen Landesmuseum Greifswald



Die beiden hier angebotenen Gemälde sind hochwertige Reproduktionen auf schwerem Hahnemühle-Bütten. Gerahmt in handgearbeiteter Massivholzrahmung mit Passepartout, verglast. Limitierte Auflage jeweils 199 Exemplare, rückseitig nummeriert. ars mundi Exklusiv-Editionen.

MP Pechstein

ERNST BARLACHS MEISTER- STÜCK



ars mundi
MUSEUMS-EDITION



»Immer wieder fasziniert mich die »Krautpflückerin« von Ernst Barlach. Mit diesem Werk hat der Bildhauer eine neue Sicht auf das alltägliche Leben der Menschen geworfen und damit der Bildhauerkunst in Deutschland nicht nur einen neuen Impuls, sondern auch einen neuen Sinn gegeben. Mit dieser Arbeit begann er, das einfache Volk, den sogenannten Menschen von der Straße wieder in das reale optische Blickfeld der Kunst zu rücken.«

Dr. Jürgen Doppelstein
Vorsitzender der Ernst Barlach Gesellschaft

Ohne Zweifel war Ernst Barlach (1870–1938) eine der herausragendsten Persönlichkeiten des Expressionismus und einer der wichtigsten Künstler Deutschlands. Barlach hat immer den Menschen in den Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens gestellt. In seinen Werken spiegeln sich die vielen Facetten des menschlichen Wesens wieder – von Freud bis Leid. Bewusst bildete der Künstler seine Figuren in ganz alltäglichen Situationen ab und ließ sie lesen, tanzen, schlafen, trauern, träumen, singen oder zweifeln.

Barlachs »Krautpflückerin« ist eine einfache Frau bei der Feldarbeit, die sich nach Wiesenpflanzen bückt. Diese Skulptur, entstanden 1894, war Barlachs Meisterstück: Sie gehörte zur Abschlussprüfung seines Studiums an der Dresdner Kunstakademie im Jahr 1895; zugleich stellte er sie 1898 als sein erstes Werk auf der Großen Berliner Kunstausstellung aus.

ERNST BARLACH: »DIE KRAUTPFLÜCKERIN«

Feine Bronze, von Hand im Wachsaußschmelzverfahren gegossen und patiniert. Die Form wurde direkt vom Original abgenommen und verkleinert (Reduktion). Format 22,5 x 21 x 14 cm (H/B/T), Gewicht 2,5 kg. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Ernst Barlach Gesellschaft. Original: getönter Gips.

- ▶ ars mundi Exklusiv-Edition
- ▶ limitierte Auflage 980 Exemplare
- ▶ einzeln nummeriert und mit der Signatur »Barlach« sowie der Gießereipunze versehen
- ▶ mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat

Bestell-Nr. V85-801 966 € 1.880,-

MATS JONASSONS WELT AUS GLAS



1

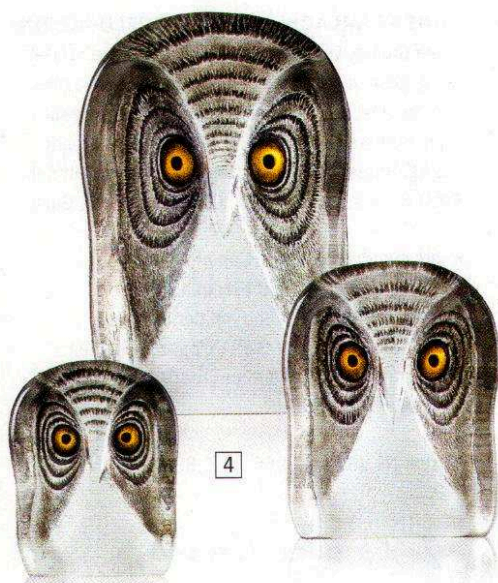
In der modernen Glaskunst sind Tradition, Kunstfertigkeit und Technik eng verbunden. So auch bei einem der bekanntesten Meister dieses Metiers, Mats Jonasson, dessen Werke im schwedischen Maleras entstehen. Die Schaffensgrundlage des Künstlers ist seine Leidenschaft für die traditionelle Glaskunst und für die Effekte, die entstehen, wenn Licht auf Glas trifft und ein Werk immer wieder anders erscheinen. Seine Glaskunst ist bei Sammlern inzwischen weltberühmt.

Der Weg zum vollendeten Glasobjekt ist lang und führt von der Zeichnung über eine Gipsform zu einer Eisenform, die erst nach aufwändiger Nachbearbeitung schließlich den Guss des Spezialglases erlaubt. Der so gewonnene Rohling wird sandgestrahlt und poliert. Oft steht sogar noch ein zweiter Durchgang an. Kunsthandwerker gravieren nun das Glasobjekt, das durch das außergewöhnliche Design zum einzigartigen Kunstwerk wird.



2

3



4

1. GLASOBJEKT »BIRDIE«

Kristallglas, Höhe 12,5 cm, Gewicht ca. 1 kg. **Rote Version.** Bestell-Nr. V85-877 518 € 110,- // **Blaue Version.** Bestell-Nr. V85-877 524 € 110,- // **Grüne Version.** Bestell-Nr. V85-877 521 € 110,-

2. GLASSKULPTUR »THE HUNTER II«

Kristallglas und Eisen, in einem aufwändigen Verfahren in Handarbeit hergestellt. Limitierte Auflage 49 Exemplare. Signiert. Höhe 38 cm. Gewicht ca. 8 kg. Bestell-Nr. V85-877 569 € 2.890,-

3. GLASSKULPTUR »ARISTOC(R)AT III«

Kristallglas und Eisen, in einem aufwändigen Verfahren in Handarbeit hergestellt. Limitierte Auflage 49 Exemplare. Signiert. Höhe 28,5 cm. Gewicht ca. 5 kg. Bestell-Nr. V85-877 533 € 1.480,-

4. GLASOBJEKT »EULE«

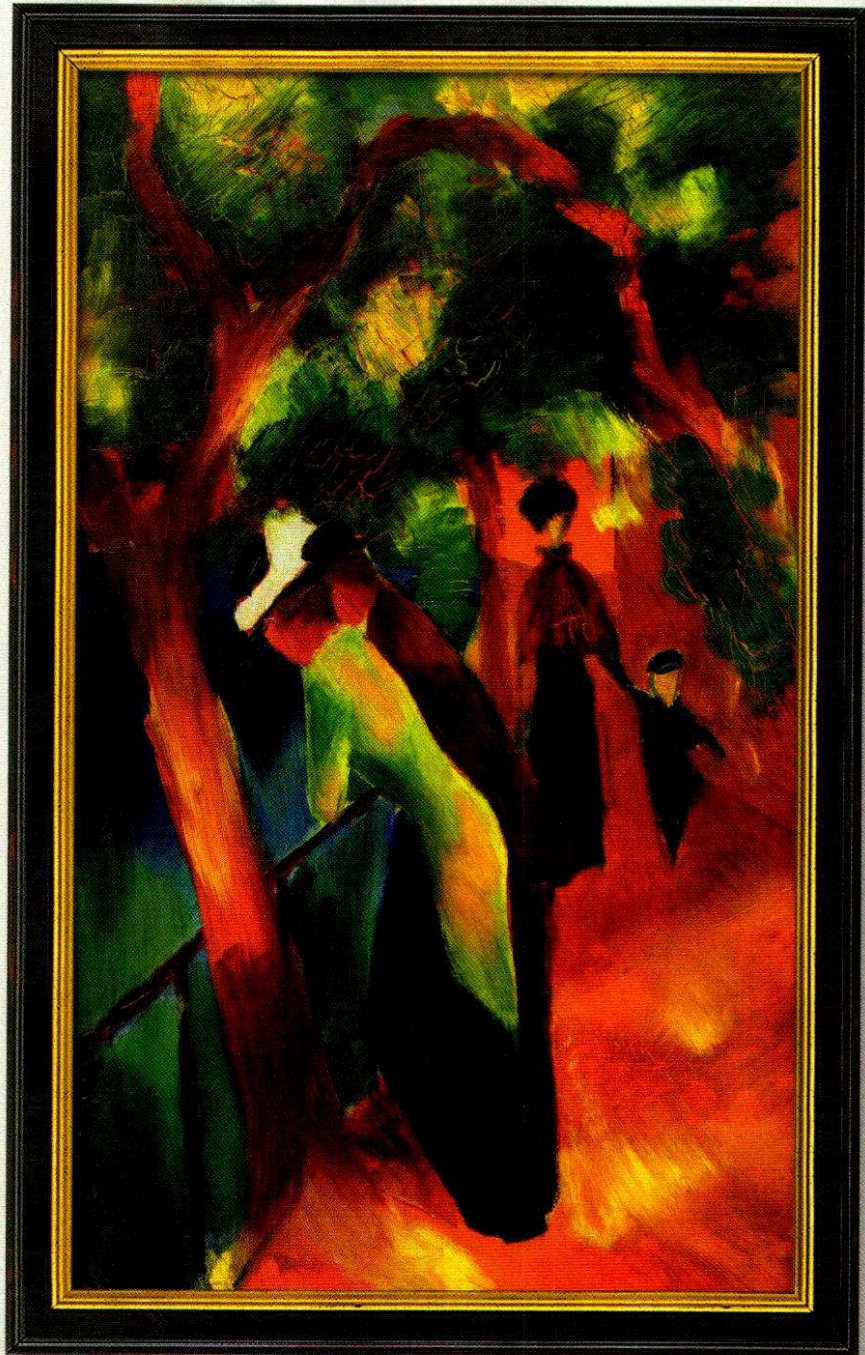
Kristallglas. **Große Version.** Format 19 x 13 cm (H/B). Gewicht ca. 2,4 kg. Bestell-Nr. V85-877 503 € 198,- // **Mittelgroße Version.** Format 13,5 x 10,5 cm (H/B). Gewicht ca. 1,1 kg. Bestell-Nr. V85-877 509 € 138,- // **Kleine Version.** Format 10,5 x 8,5 cm (H/B). Gewicht ca. 0,5 kg. Bestell-Nr. V85-877 512 € 98,-

FARBEN DER SONNE

Strahlendes Gelb, leuchtendes Rot, kräftiges Blau: Die Intensität und einmalige Leuchtkraft der Farben sind typisch für das Werk von August Macke (1887-1914). Er stellte Licht und Schatten nicht mehr durch helle und dunkle Farbpartien dar, sondern ließ die Kontrastwirkung ganz aus der Leuchtkraft der Farben heraus scheinen - so auch bei seinem »Sonnigen Weg« von 1913. Die Gesichter sind nicht ausgemalt, der individuelle Charakter der Figuren ist nicht erschließbar. Sie verschwimmen innerhalb der Farbflächen. Der Betrachter blickt in eine Farbkombination, aus der die Schönheit der Welt herausleuchtet.

AUGUST MACKE: »SONNIGER WEG«, 1913

Original: 1913, Öl auf Pappe, LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster. Brillante Wiedergabe im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand, auf einen Keilrahmen aufgezogen. Limitierte Auflage 499 Exemplare, mit rückseitiger Nummerierung und Zertifikat. Gerahmt in handgearbeiteter Echtholzrahmung. Format 64 x 41 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-830 359.R1 € 380,-



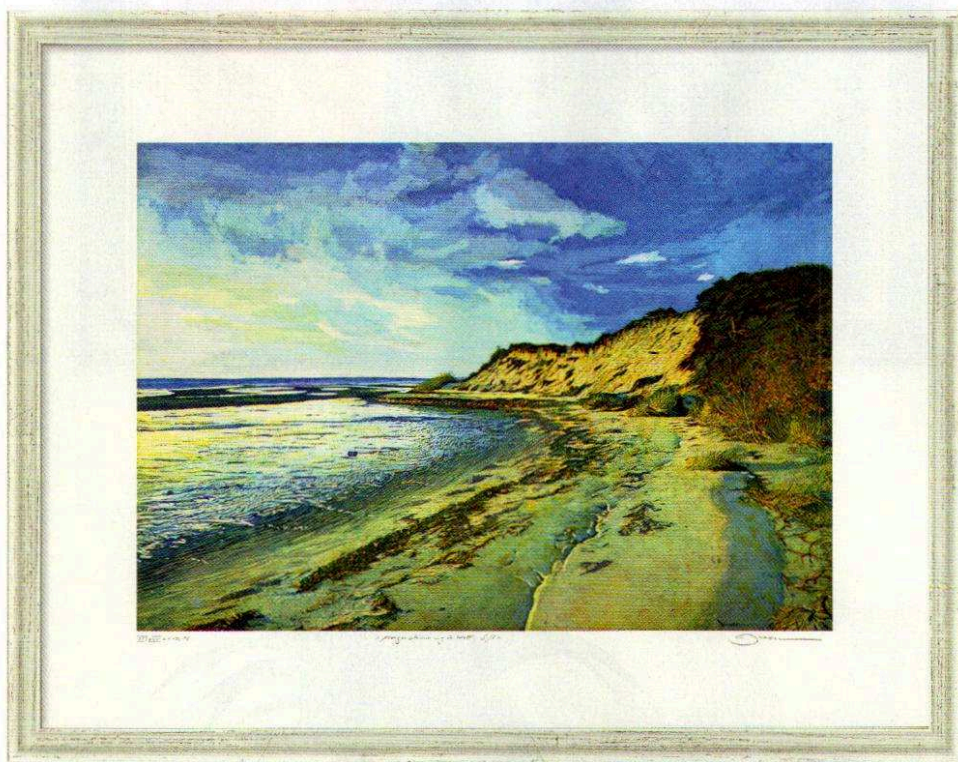
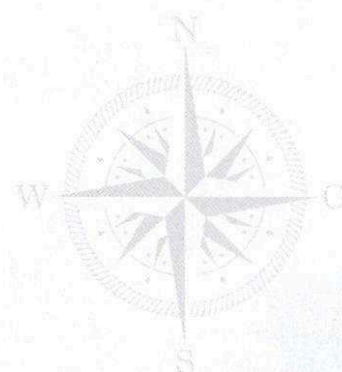


GÜNTHER HERMANN: »RÜGEN KREIDEFELSEN III«, 2012
 Limitierte Auflage 80 Exemplare (+ 25 E. A.). **Ungerahmt.** Bestell-Nr.
 V85-769 584.00 € 340,- // **Gerahmt.** Bestell-Nr. V85-769 584.R1 € 490,-

GÜNTHER HERMANN

TYPISCH KÜSTE

Die Naturstudien des 1956 in Gießen geborenen Malers und Grafikers Günther Hermann zeichnen sich durch eine herausragend altmeisterliche Technik, die Aquatinta, aus, bei der über Flächenätzung Halbtöne erzeugt werden und die dazu geeignet ist, zarte Halbtöne wiederzugeben. So gilt die Aquatinta als eine der schwierigsten, aber auch malerischsten Techniken und wurde z. B. von Künstlern wie Francisco de Goya und Joan Miró intensiv genutzt. Da Aquatinta-Platten besonders empfindlich sind, sind sie nur für kleine, limitierte Auflagen geeignet – und so für Sammler und Kenner besonders interessant. Aquatinta-Farbradierung von drei Kupferplatten auf schwerem 350 g Büten handgefertigt. Beide Bilder sind nummeriert und signiert. Blattformat je 50 x 65 cm (H/B). Gerahmt in Massivholzrahmung, staubdicht verglast, Format je 54 x 69 cm (H/B).



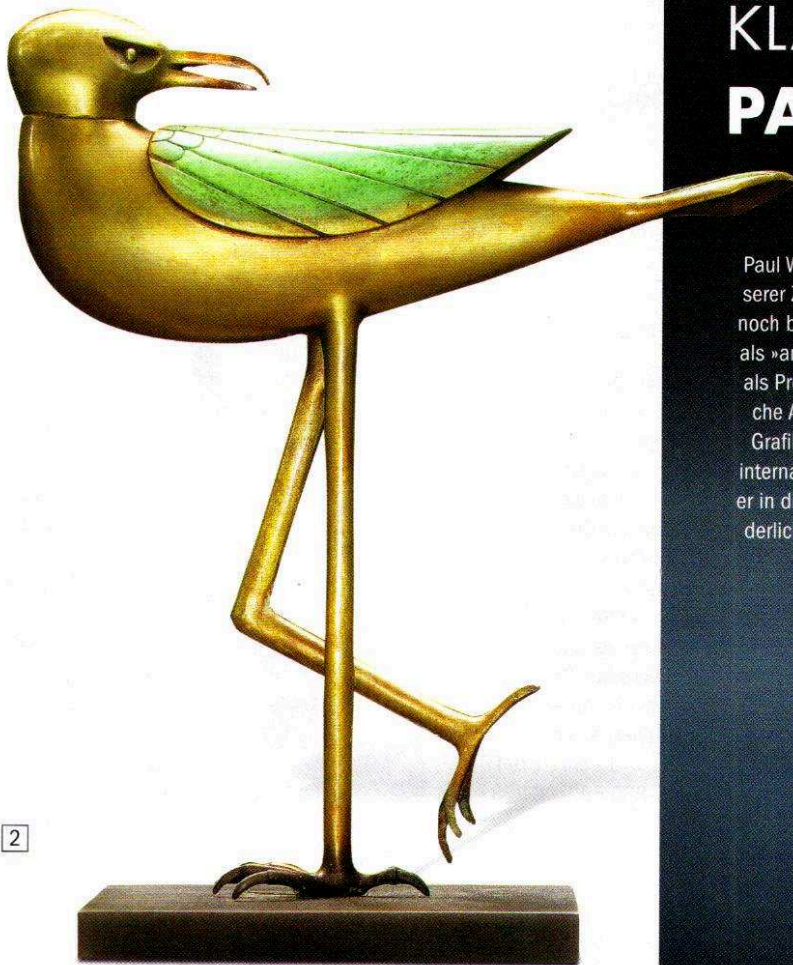
GÜNTHER HERMANN: »MORGENSTIMMUNG IM WATT, SYLT«, 2016
 Limitierte Auflage 50 Exemplare (+ 25 E. A.). **Ungerahmt.** Bestell-Nr.
 V85-881 529.00 € 340,- // **Gerahmt.** Bestell-Nr. V85-881 529.R1 € 490,-

1. PAUL WUNDERLICH: »GINKGO-COLLIER«, 1998

Als Hommage an Goethes Gedicht »Ginkgo biloba« gestaltete Wunderlich dieses Schmuckstück aus massivem 925er-Sterlingsilber. Halsreif aus massivem Silberdraht mit stilisiertem Ginkgo-Blatt. Der Stiel wird von einem tiefblauen, tropfenförmigen Saphir geschmückt. Auf der Rückseite ist eine Strophe des Gedichts in Wunderlichs Handschrift eingraviert. Halsreif mit Hakenverschluss, Durchmesser 13 cm. Breite des Anhängers 4,5 cm. Jedes Exemplar ist nummeriert und mit dem amtlichen Silberstempel und der Marke der Silberschmiede versehen. Mit einem vom Künstler signierten Zertifikat. Bestell-Nr. V85-305 505 € 320,-

2. PAUL WUNDERLICH: »MÖWE«, 2008

In der europäischen Tradition ist die Möwe ein Symbol der Freiheit. Skulptur in feiner Bronze mehrfach patiniert und teilweise poliert.



2

Gegossen im Wachsauerschmelzverfahren. Montiert auf einer Bronzeplinthe. Format 20 x 16,5 cm (H/B). Gewicht 0,9 kg. Limitierte Auflage 900 Exemplare, nummeriert und signiert. Bestell-Nr. V85-701 139 € 980,-

3. PAUL WUNDERLICH: »KLEINE EULE«, 2007

Paul Wunderlich hat die charakteristischen Merkmale der Eule in seiner Bronzeskulptur faszinierend vereinigt. Die Patinierung in Grün und Gold verleiht dem Vogel Lebendigkeit und Authentizität. Skulptur in feiner Bronze, patiniert, teilweise poliert. Von Hand gegossen im Wachsauerschmelzverfahren. Auf einer Bronzeplinthe. Limitierte Auflage 900 Exemplare, nummeriert und signiert. Der Kopf der Eule ist beweglich. Format 15 cm Höhe, Plinthe 12 x 7 cm (B/T), Gewicht 1,7 kg. Bestell-Nr. V85-687 735 € 980,-



KLASSISCHE FORMEN:
PAUL WUNDERLICH

Paul Wunderlich gehörte wie kaum ein anderer Kunstschaffender unserer Zeit zu den wirklich stilbildenden Künstlern der Moderne. 1960 noch beschlagnahmte die Hamburger Staatsanwaltschaft seine Werke als »anstößig«. Drei Jahre später wird der noch junge Paul Wunderlich als Professor an die Hochschule für Bildende Kunst berufen. Zahlreiche Auszeichnungen wie der Edwin-Schaff-Preis, Ehrungen auf den Grafik-Biennalen in Irland, Taiwan und Bulgarien haben Wunderlich international berühmt gemacht. Als einziger deutscher Künstler wurde er in die Pariser »Academie des Beaux Arts« aufgenommen. Paul Wunderlich lebte und arbeitete bis zu seinem Tod im Juni 2010 abwechselnd in Hamburg und Frankreich.



1

1. PETRA WASZAK: SCHMUCKSET »DEEP BLUE«

Schmuckset aus blauem geschliffenen Muranoglas, 925er-Sterlingsilber und Messing mit 24 Karat Echtdgoldauflage.
Collier. Längenverstellbar von 41-48 cm, mit Karabinerverschluss. Bestell-Nr. V85-483 697 € 198,- // **Ohrhänger.** Länge 3 cm. Bestell-Nr. V85-483 684 € 79,- // **Vorzugsangebot:** Komplettes Set »Deep Blue«. Bestell-Nr. V85-483 704 € 265,-

3. PABLO PICASSO: ESPRESSO-SET
 Kunstvoll Espresso servieren und genießen. Komplett modern wirken die berühmten Tierzeichnungen von Pablo Picasso, die er mit einer einzigen Linie zeichnete.
 6-teiliges Set aus hochwertigem Porzellan. Tablett Durchmesser 27 cm, Espresso-tassen Höhe 6 cm. Bestell-Nr. V85-874 218 € 84,-



3

GESCHENK-IDEEN

Love is in the air



2

2. GERARD: »IN BEWEGUNG BLEIBEN«

Emotionen, festgehalten für die Ewigkeit: Der Künstler Gerard erzählt in jeder seiner modellierten und gegossenen Skulpturen eine kleine Geschichte. Metallguss mit bronzierter Oberfläche auf schwarzem Marmorsockel. Format 27 x 16 x 5 cm (H/B/T). Gewicht 0,9 kg. Bestell-Nr. V85-822 088 € 128,-

4. ANUSCHKA®: TASCHE »MAGNOLIA«

Ob nun von den wunderschönen Blütenvarianten der asiatischen Ziergehölze inspiriert oder am legendären Film, in dem die Magnolie an das Gute erinnert:

Sie ist zauberhaft! Kraftvolles Dekor, zart mit Metallicfarben konturiert. Handgefertigt und signiert. Hauptfach mit Reißverschluss. Zwei offene Außenfächer und Reißverschlussfach an der Rückseite. Drei Innenfächer, Schlüsselband mit Karabinerhaken. Format 25 (inkl. Henkel 47 cm) x 23 x 12 cm (H/B/T).
 Bestell-Nr. V85-880 680 € 228,-



4



5

5. FLASCHESET »MIX & BOTTLE«

Frei kombinierbares Set aus vier, in Handarbeit gefertigten, farbigen Flaschen mit andersfarbigen Pfropfen. Höhe 33-44 cm. Durchmesser 13-18 cm. Gewicht je Flasche ca. 2,3 kg. Bestell-Nr. V85-833 738 € 288,-



6. SCHAL
»BLÜTENMEER«
 Schal aus 60% Baumwolle,
 20% Modal und 20% Leinen.
 Format 196 x 102 cm (L/B).
 Bestell-Nr. V85-855 462
 € 89,-

6



7. COLLIER
»COLOR & PEARL«
 Sommerliches Collier aus Süß-
 wasserperlen und buntem Achat.
 Die Kette kann offen oder gedreht
 getragen werden. Magnet-
 verschluss. Länge 52 cm.
 Bestell-Nr. V85-855 190
 € 348,-

7



8. VOLKER KÜHN: 3D-BILD »LOVE«
 Wahre Liebe ist keine bloß romantische Aufwallung, sondern sie
 ist ein Weg, der über viele Jahre viele Schritte kennt. Jedes 3D-
 Objekt ist ein Unikat und wird in aufwändiger Handarbeit vom
 Künstler selbst gefertigt, von Hand mit Bleistift betitelt und sig-
 niert. In Massivholz-Vitrinenrahmung, verglast. Format 25 x 29 x
 3,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-879 078 € 280,-

8



10. RAIMUND SCHMELTER: »ELEFANT«
 Wenige fließende Linien reichen Raimund
 Schmelter, um einer Skulptur Lebendigkeit
 zu verleihen. Im Sandgussverfahren aus
 Bronze gegossen, von Hand patiniert und
 poliert. Mit Expertise. Format 11 x 11 x
 3 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-769 630
 € 84,-

10

**9. HANS WUDY:
 GLASVASE
 »OCEAN DREAM«**
 In der Manufaktur der Glas-
 fachschule Zwiesel fertigen
 erfahrene Glasmacher-
 meister hochwertige Glas-
 objekte. Traditionelle
 Techniken und zeitgemäßes
 Design geben sich die
 Hand. Mundgeblasene
 Vase, in kleinen Stück-
 zahlen hergestellt. Signiert.
 Höhe 28 cm, Durchmesser
 11 cm. Gewicht 2 kg.
 Bestell-Nr. V85-876 537
 € 340,-



9

**11. THOMAS HOFFMANN/TOM'S DRAG:
 TABLETT »THE OVAL«**
 Quicklebendige Farben in selbstbewusstem Muster-Mix und
 auf Füßchen in Form Toms obligatorischer goldener Schuhe.
 Ovale Tablett des Ausnahmekünstlers Thomas Hoffmann.
 Aus Holzfaserplatte, von Hand bemalt und lackiert. Format
 7,5 x 41 x 25,5 cm (H/B/T). Gewicht 1 kg.
 Bestell-Nr. V85-877 482 € 148,-



11

Peter Hohberger

EINE MODERNE GRAZIE



Peter Hohberger hat den menschlichen Körper in den Mittelpunkt seines Schaffens gestellt. In seinem Werk spürt man seine tiefe Verbundenheit mit der klassischen griechischen Plastik. Darin gleicht er einem seiner wichtigsten Vorbilder, dem großen Auguste Rodin. Eine weitere Parallele ist der Hang zu sinnlich-erotischen Themen.

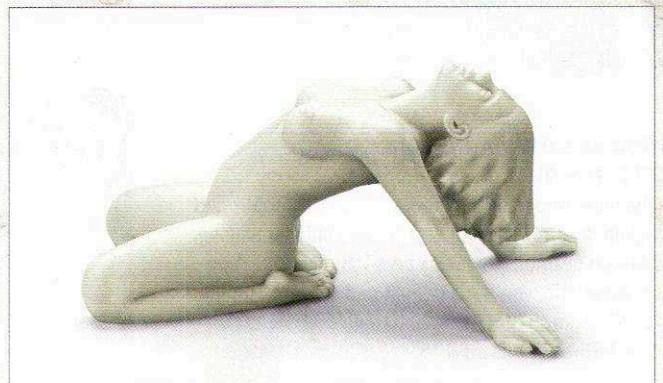
»Aglaja« verbindet den Mythos der Grazien, in der griechischen Mythologie die Göttinnen der Anmut. »Aglaja« (= »der Glanz«) war die heißblütige Gattin des Vulcanus. Die Grazien geben nach griechischer Vorstellung dem Leben erst die wahren Annehmlichkeiten; in ihrer Gesellschaft kehrt Freude, Scherz und Frohsinn ein. Im Gefolge der Venus, des Bacchus und des Apollo sorgen sie dafür, dass die Geliebte dem Liebenden, die Gattin dem Gatten reizend wird – und symbolisieren so die Freuden der Liebe schlechthin.

PETER HOHBERGER: »AGLAIA«

Limitierte Original-Editionen in zwei Versionen, signiert und nummeriert. Format 18 x 34 x 23 cm (H/B/T). ars mundi Exklusiv-Editionen.

Edition in edler Bronze. Gegossen im aufwändigen Wachsau-schmelzverfahren, fein von Hand patiniert und poliert. Limitierte Auflage 99 Exemplare, nummeriert und signiert. Gewicht ca. 5 kg. Bestell-Nr. V85-700 478 € 2.880,-

Edition in weißem Kunstmarmor. Steinguss, von Hand patiniert. Limitierte Auflage 299 Exemplare, nummeriert und signiert. Gewicht ca. 3 kg. Bestell-Nr. V85-700 486 € 890,-





OLIVIER LACOUR

DER CHARME DER RUINEN

Der 1972 in Paris geborene Olivier Lacour sucht seit vielen Jahren als »Urban Explorer« Motive des Verfalls, wobei ihn insbesondere verfallende Gebäude interessieren. Oft stellt sich die erste Herausforderung schon beim häufig offiziell untersagten Zutritt. Wenn er aber gelingt, findet Lacour zu Bildkompositionen, die den alten Gemäuern zu neuem Glanz verhelfen und ihren Reiz gerade dadurch gewinnen, dass ihr Abbild nicht nur das Objekt selbst, sondern auch die ihm eingeschriebene Geschichte zeigen – es sind »erzählende« Bilder, die in aufwändiger Reproduktion auf Alu-Dibond ihre perfekte Detailgenauigkeit und maximale Farbwirkung erhalten.

1. OLIVIER LACOUR: »BLAUER RAUM«

Hochwertige Reproduktion auf Alu-Dibond, mit stabiler Aufhängung. Format 120 x 180 x 0,3 cm (H/B/T). Gewicht 14 kg. Bestell-Nr. V85-881 112 € 780,-

2. OLIVIER LACOUR: »TREPPE, LINKS«

Hochwertige Reproduktion auf Alu-Dibond, mit stabiler Aufhängung. Format 80 x 120 x 0,3 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-872 127 € 348,-



KLARE WOHN-STATEMENTS



1

1. C. JERÉ: WANDSKULPTUR »RUNNERS«

C. Jeré steht für anspruchsvolle Metallkunst, die durch ihren Einfallsreichtum in Entwurf und Gestaltung und nicht zuletzt auch in der perfekten handwerklichen Umsetzung überzeugt. Wandobjekt aus handbemaltem Stahl und poliertem Chrom. Spritzige Farbakzente verleihen den spiegelnden Läufern im Vordergrund Lebendigkeit und Dynamik. Signiert. Lieferung mit Echtheitszertifikat. Format ca. 57 x 151 x 8 cm (H/B/T). Gewicht 8 kg. Bestell-Nr. V85-872 208 € 1.280,-

2. MUSIK-SCHMUCKBOX »COLOR STRIPES«

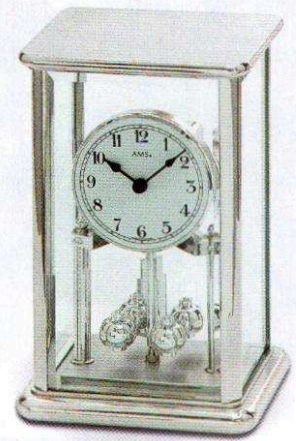
Hierin werden Erinnerungen und kleine Kostbarkeiten würdig verwahrt. Hochglanzlackierte Holzschatulle mit dekorativen Streifen-Intarsien auf dem Deckel. Wird er geöffnet, ertönt die Melodie »What a wonderful world«. Mit einem Schmuckfach, das mit hellblauem Samt ausgelegt ist. Format 6 x 13 x 13 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-879 612 € 168,-



2

3. JAHRESUHR »MOMENTUM«

Zuerst wurden Jahresuhren nur als Bodenstanduhren mit Gewichtsantrieb hergestellt. Dann folgten Tischuhren als Drehpendeluhren, die mit einem einzigen Aufzug der Feder auch über ein Jahr lang liefen. Mit batteriebetriebenen Quartz-Drehpendelwerk, Gehäuse aus Glas mit Metallrahmen. Format 23 x 14 x 11,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-870 870 € 318,-



3



4. TEPPICH »DAISY«

Kreise in blau, grau und pink, gewoben auf cremefarbenem Untergrund, formen sich zu einem grafischen Löwenzahn. Gewoben in 4 Farben. Aus 100% Polypropylen. Nicht für Fußbodenheizungen geeignet. Format 230 x 160 cm (L/B). Bestell-Nr. V85-853 321 € 368,-

4



5

5. BODENVASE »VULCANO«

Die flammenden Farbverläufe auf Keramik sind alleine schon Kunstwerke. Jedes Stück ist ein Unikat und ein Deko-Highlight. Höhe 40 cm, Ø ca. 26 cm. Gewicht 5 kg. Bestell-Nr. V85-830 684 € 180,-

6. PLASTIK »ROTONDE«

Als Designobjekt betont es den persönlichen Stil und gibt visuelle Orientierung. Diese türkisschimmernde, abstrakte Plastik inszeniert Räume. Aus hochwertigem Resin, handwerklich anspruchsvoll hergestellt. Auf einem schwarzen Sockel.

a) Skulptur. Format inkl. Sockel 52,5 x 40 x 28 cm (H/B/T). Gewicht 3 kg.

Bestell-Nr. V85-876 777 € 440,-

b) Große Deko-Säule. Aus 12-mm-MDF, hochwertig lackiert, unsichtbare Kontaktfugen. Für den Innenbereich. Format 100 x 30 x 30 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-808 184 € 190,-

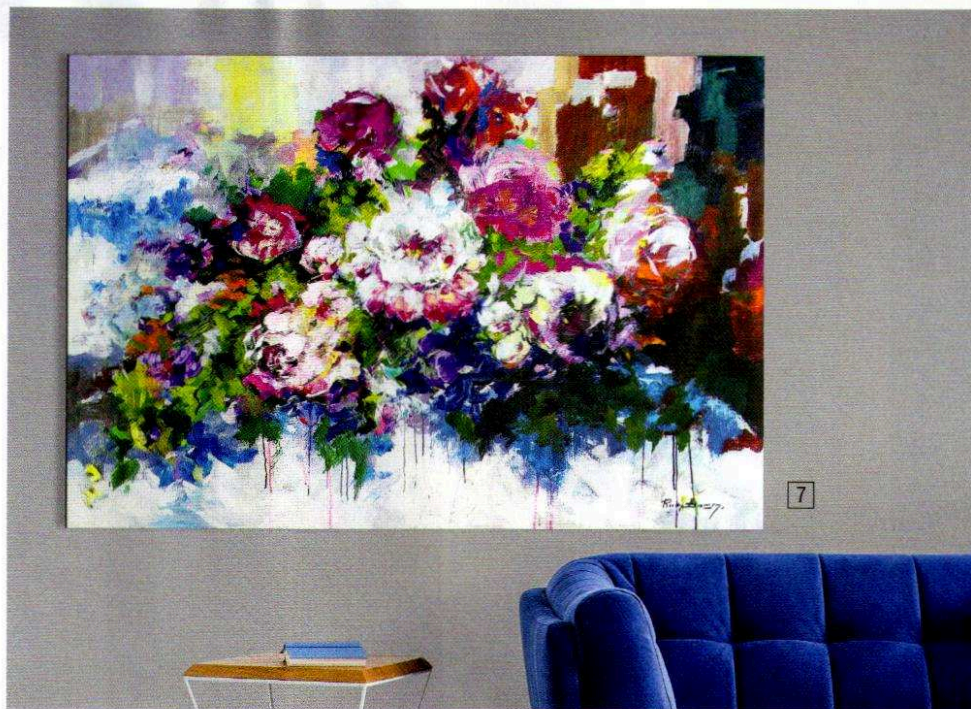
Vorzugsangebot: Skulptur und Deko-Säule im Set. Bestell-Nr. V85-881 844 € 595,-



6a



6b



7

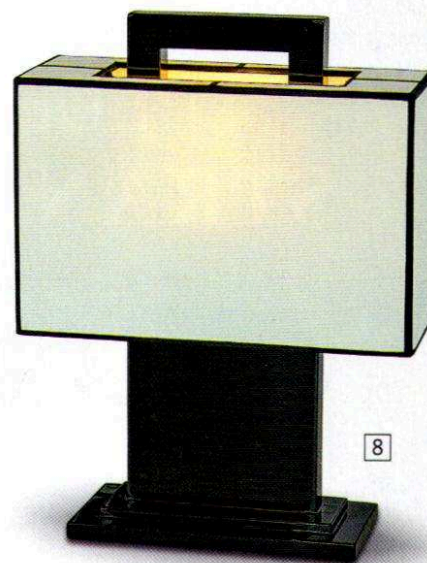
7. RICKY DAMEN: »BOUQUET«

Aus abstrakten Farbflächen entstehen wie selbstverständlich üppige Blütenarrangements. Faszinierende Farbtöne und ein hoher Weißanteil charakterisieren dieses Gemälde. Ricky Damen (*1946) verbindet die moderne mit der klassischen Malerei im Stil ihres besonderen Farbauftrags in Schichten. Ausgebildet an der Kunstakademie Arendonk stellt die niederländische Künstlerin heute erfolgreich im In- und Ausland aus. Hochwertige, signierte Reproduktion auf attraktivem Alu-Dibond, 3 mm Aluminiumverbundplatte. UV-beständige, brillante Farben, hochauflösende Darstellung, glanzvolles Finish durch Schutzlack. Stabile Aufhängung. Format 80 x 120 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-881 262 € 420,-

8. GILLES HIRGOROM: TISCHLEUCHE »MONDRIAN«

Inspiziert durch den berühmtesten Vertreter von »De Stijl« schuf der französische Designer diese Tischleuchte. Fuß mit schwarzer Lackschicht veredelt. Weißer Baumwollschirm mit schwarzem Satingeflecht. Inklusive Leuchtmittel (14 W E27). Mit Kippschalter. Kabellänge ca. 164 cm. EEK A++ bis E. Format 47 x 36 x 15 cm (H/B/T). Gewicht 2 kg. Bestell-Nr. V85-833 939 Normalpreis € 468,-

**JUBILÄUMSPREIS BIS ZUM
30.9.2018 € 390,-**



8

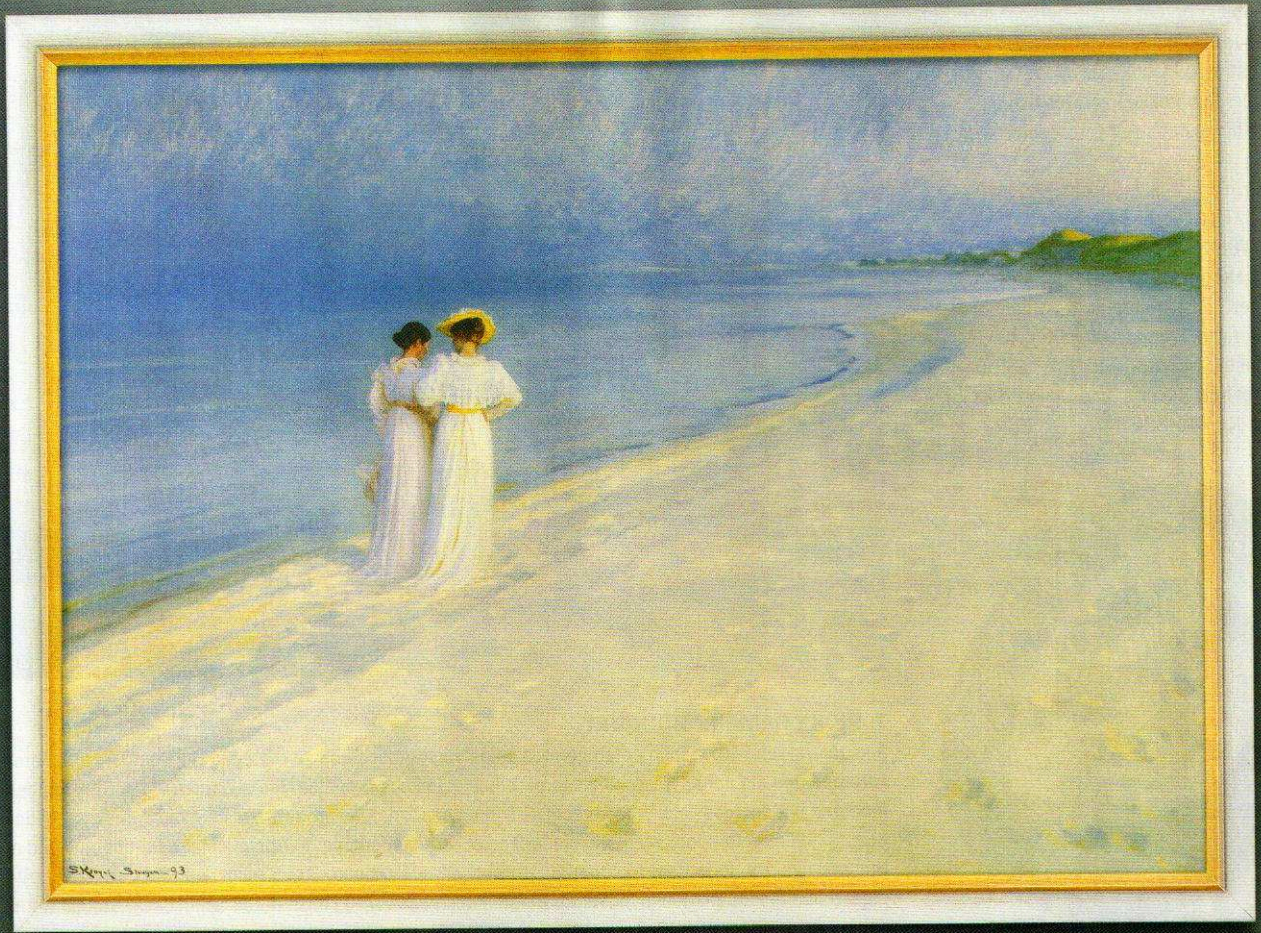


9

9. KERZENLEUCHTER »TOWER«

Architektonisch anmutender Kerzenleuchter aus klappbaren Elementen bestehend, die individuell gestellt werden können. Aus vernickeltem Metall. In Hochglanzoptik. Format 40 x 55 cm (H/B). Gewicht 1,95 kg. Lieferung ohne Kerzen. Bestell-Nr. V85-877 074 € 148,-

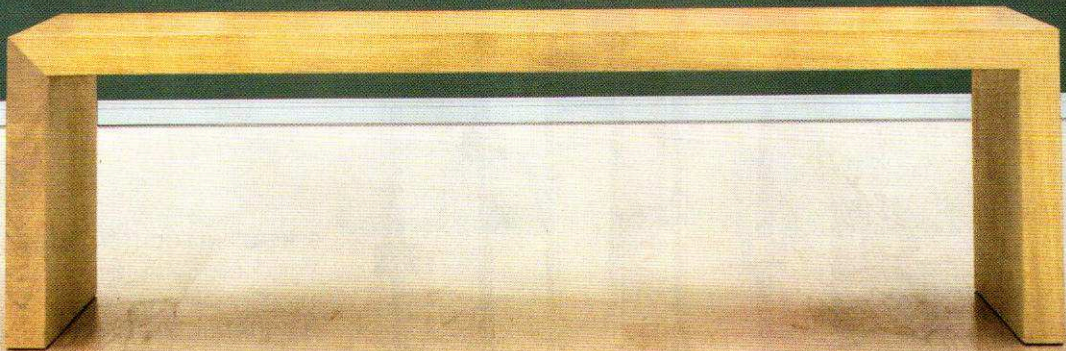
**70 Jahre
ars mundi**



PEDER SEVERIN KRØYER STRANDVERGNÜGEN IN ÖL

PEDER SEVERIN KRØYER: »SOMMERABEND BEI SKAGEN« (DER STRANDSPAZIERGANG), 1893

Peder Severin Krøyer (1851–1909) kennt in Dänemark und Norwegen jedes Kind. Der norwegisch-dänische Maler aus Skagen ist die Ikone des nordischen Impressionismus. Schon mit 14 Jahren kam Krøyer an die Königlich Dänische Kunstakademie. Als junger Künstler unternahm er von 1877 bis 1881 ausgedehnte Reisen nach Spanien, Italien und insbesondere Frankreich, wo er in Paris die Impressionisten studierte. Im Sommer 1882 kam Krøyer zum ersten Mal nach Skagen, wo er von nun an jeden Sommer verbrachte und der Hauptvertreter der dortigen Künstlerkolonie wurde. Original: Öl auf Leinwand, Skagen Museum Dänemark. Hochwertige Reproduktion auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle, auf einen Keilrahmen aufgezogen. Gerahmt in anspruchsvoller weiß-goldener Leiste. Format 77 x 106 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-685 524 € 480,-



SCHMUCKSTÜCKE MIT CHARAKTER



SCHMUCKSET »BLACK AND GOLD«

Alle Schmuckstücke der Kollektion »Painting + Structure« sind Unikate. In ihnen finden sich einzelne Bildfragmente des Künstlers Jürgen Kreuchauff wieder. Durch die Veredelung mit 24 Karat Blattgold, 925er-Blattsilber und Farbpigmenten sowie Verschmelzen der Komponenten entstehen einzigartige Farb- und Strukturverläufe. Von puristischer Eleganz ist das siebensträngige Collier »Black and Gold« aus Edelstahlseilen. Die grafische Linienführung des Anhängers und des Armreifs - beide mit 24 Karat Blattgold und 925er-Blattsilber veredelt - machen das Schmuckset zu einem zauberhaften Ensemble. **Collier.** Steckverschluss. Länge 45 cm. Anhänger 2,5 x 6,5 cm. Bestell-Nr. V85-764 271 € 268,- // **Armreif.** Durchmesser 7 cm, Breite 2 cm. Mit innen liegender Silberführungsschiene. Bestell-Nr. V85-764 280 € 249,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Armreif als Set. Bestell-Nr. V85-764 298 € 498,-



YVETTE RIES: SCHMUCKSET »DOLORES«

Collier aus drei beschichteten Edelstahlseilen, verziert mit Süßwasserperlen. Anhänger und Creolen aus vergoldetem 925er-Sterlingsilber, besetzt mit gefassten Zirkonia. Collier. Längenverstellbar 42-45 cm, Karabinerverschluss. Anhänger Ø 1,8 cm. Bestell-Nr. V85-812 523 € 148,- // **Creolen.** Format 1 x 0,5 cm. Bestell-Nr. V85-812 531 € 118,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Creolen als Set. Bestell-Nr. V85-812 540 € 248,-



COLLIER »JOLIE«

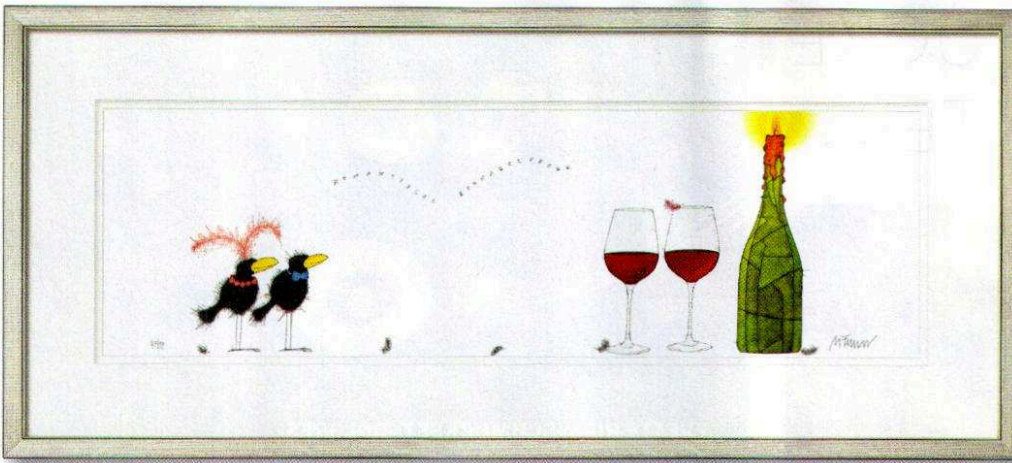
Die besonders harmonische Aufteilung erinnert an den Goldenen Schnitt - eine historische Maßästhetik vieler Kunstwerke. Komposition aus fein gearbeiteten Oberflächen und Edelsteinen. Aus 925er-Sterlingsilber, vergoldet und oxidiert. Mit vier Rohdiamanten und einem Granat, von Hand bearbeitet. Zweifarbiges Collier aus Edelstahl mit S-Verschluss. Länge 45 cm. Format Anhänger 2 x 1,5 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-881 421 € 288,-



SCHMUCKSET: »UNITÀ«

Zwei Hälften werden ein Ganzes und bergen in ihrer Mitte einen goldenen Kern. Souveräne Formsprache mit faszinierender Farbgebung. Aus 925er-Sterlingsilber, oxidiert und vergoldet. **Collier.** Mit Karabinerverschluss. Länge 41,5 cm. Anhänger Durchmesser 3,5 cm. Bestell-Nr. V85-870 900 € 218,- // **Ohrstecker.** Durchmesser 1,3 cm. Bestell-Nr. V85-870 903 € 98,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Ohrstecker im Set. Bestell-Nr. V85-870 906 € 306,-

FÜR SIE



1. MICHAEL FERNER: »ROMANTISCHE SCHNABELPROBE«, 2018

Die Kerze leuchtet stilecht auf einer Flasche guten Jahrgangs. Vielleicht steht sie sogar in einem Weinkeller. Der bekannte Salzburger Maler und Karikaturist Michael Ferner sieht seine Raben mit noch halbvollen Gläsern. Die umherfliegenden Federchen des genießerischen Pärchens sprechen Bände. Original-Grafik in Mischtechnik, limitierte Auflage 99 + 9 E.A.-Exemplare auf 320g Tintoretto Stucco, Gesso, nummeriert und handsigniert. Gerahmt in silberner Massivholzleiste mit doppeltem Schrägschnittpassepartout. Format 39 x 89 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-881 169.R1 € 298,-

2. HANDTASCHE »TORI«

Immer in Form: Diese moderne und gleichzeitig elegante Tasche ist sowohl an der Hand als auch mit einem Riemen über der Schulter zu tragen. Aus Rindsnappaleder, gefüttert mit Veloursleder, Beschläge und Griff matt silbrig beschichtet. Schloss durch seitlichen Druck zu öffnen. Mit einem Reißverschlussfach und einem Steckfach. Abnehmbarer, längenverstellbarer Schulterriemen, ca. 135 cm. Format inklusive Griff 22 x 23 x 7 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 121 € 380,-



4. SCHMUCKSET »OPULENT«

Ein opulentes Schmuckset, in dem bunte Perlen, Jade, Karneol, Rosenquarz, Onyx, Perlmutt und Amazonit zu einem glamourösen Set zusammengefügt sind. **Collier.** Länge 44 cm. Bestell-Nr. V85-753 754 € 218,- // **Armband.** Länge 20 cm, Knebelverschluss. Bestell-Nr. V85-753 746 € 118,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Armband im Set. Bestell-Nr. V85-753 779 € 320,-

5. ANGELES ANGLADA: »COMPLICITY«

Die spanische Bildhauerin Angeles Anglada erzählt mit ihren Skulpturen Geschichten von Leidenschaft, Hingabe und Verlangen. Kunststein, gold und bronzefarben patiniert. Am Sockel befindet sich ein kleines goldfarbenes Schild mit der eingravierten Signatur der Künstlerin. Format 41 x 27 x 17 cm (H/B/T). Gewicht 6,9 kg. Bestell-Nr. V85-876 222 € 238,-



3. JEAN MARCEL: DAMENARM-BAND-UHR »ÉMOTION CRÈME«

Ganz nebenbei misst dieses Modell in elegantem Creme und mit beeindruckenden Uhrmacherdetails auch die Zeit. Mit extra Sekundenanzeige und Datum. Schweizer Uhrwerk ETA E64.511 Precidrive, Quarz. Limitierte Edition 300 Exemplare. Gehäuse aus poliertem Edelstahl, entspiegeltes Saphirglas. Ø 36 mm, Höhe 6 mm. Wasserdicht 5 ATM. Armband aus feinstem Kalbsleder mit Satin-Oberseite. Dornschließe. Bestell-Nr. V85-881 139 € 395,-



R FÜR IHN



6. ARMIN MUELLER-STAHL: »UDO LINDENBERG, ER HAT SEINEN JOB GEMACHT«, 2017

Der Weltstar porträtiert den Panikrocker. Original-Farblithografie auf schwerem Bütten. Limitierte Auflage 180 Exemplare, nummeriert, handsigniert. **Ungerahmt.** Motiv 28,5 x 23 cm (H/B). Blattformat 40 x 30 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-873 837.00 € 280,-
// **Gerahmt** in anspruchsvoller silberfarbener Massivholzrahmung mit Schrägschnittpassepartout. Format 46,5 x 39 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-873 837.R1 € 420,-



8. JEAN MARCEL: HERRENARM-BAND-UHR »SUBTIL«

Beeindruckend dünn bei voller Stabilität und technischer Leistung kommt diese stilbewusste, quadratische Uhr daher. Schweizer Uhrwerk Ronda 1014, Quarz. Zifferblatt 3-lagig mit extra Sekundenanzeige. Limitierte Edition 300 Exemplare. Gehäuse aus poliertem Edelstahl, Entspiegeltes Saphirglas. Gehäuseformat 35 x 35 mm, Höhe 5,5 mm. Wasserdicht 5 ATM. Armband aus feinstem Kalbsleder mit Krokoprägung, Dornschließe. Bestell-Nr. V85-881 142 € 350,-



7. SKULPTUR: »GOLFER«

Für die besonders Begabten und Leidenschaftlichen ist Golfen die wahre Berufung! Die detailreiche charakteristische Skulptur zeigt humorvoll die Seele der Berufenen – stilrecht ausgestattet und in Aktion. Figur aus porzellanartigem Resinguss gefertigt und aufwendig von Hand bemalt. Format 20 x 11 x 12 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 136 € 89,-

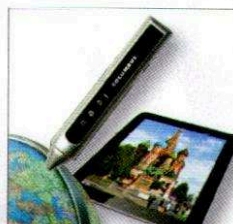
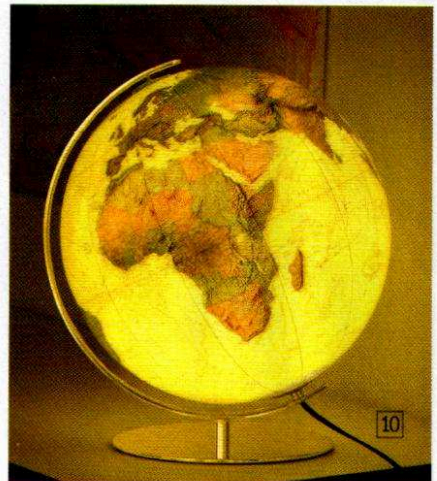
9. RUCKSACK »HIKE«

Rucksack aus Rindsleder mit mehreren Einsteck- und Reißverschlussfächern. Außen befindet sich ebenfalls ein Reißverschlussfach. Magnetverschluss an der Lasche. Verstellbare Schulterriemen. Format 39 x 32,5 x 10 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-875 676 € 238,-



10. COLUMBUS: LEUCHTGLOBUS MIT SENSOR-TECHNOLOGIE

Abenteuer Erde mit den interaktiven COLUMBUS Globen. Brillante, aufwendig gestaltete Karten mit Beleuchtung. Der Entdeckerstift überträgt einen Code und lässt Audio- oder Videodateien zu geografischen Themen und einem Quiz mit der COLUMBUS VIDEO Pen App auf dem Tablet oder Smartphone abspielen. Kostenlose App im App Store oder bei Google play. Handkaschierung, Acrylglaskugel. Maßstab 1:38.000.000. LED, 230 Volt. Format 40 x 34 x 34 cm (H/B/T). Tablet/Smartphone nicht im Lieferumfang. Bestell-Nr. V85-872 310 € 268,-



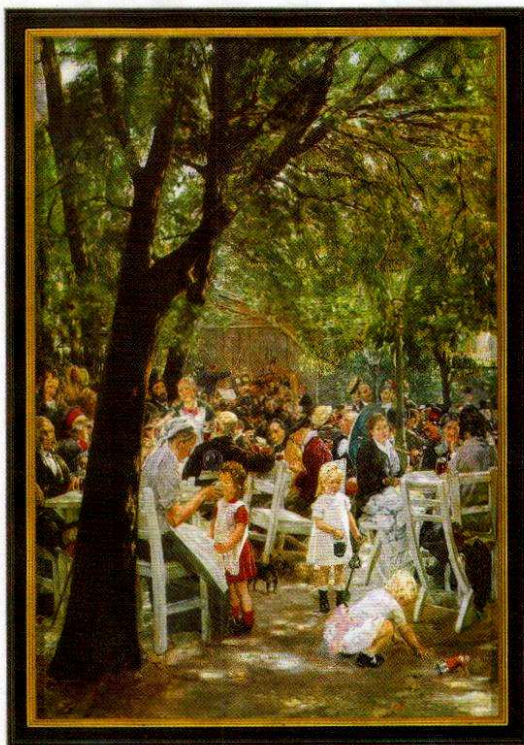
Der Sensor des Stifts erkennt den jeweiligen Ort beim Antippen des Globus und überträgt diesen auf ein mobiles Endgerät.



1

MAX LIEBERMANN

GRÜNE PARADIESE



3

Max Liebermann wählte erst im Alter Gärten und Landschaften zu seinen Sujets, als er sich in seine Villa am Wannsee zurückgezogen hatte. In seinem naturalistischen Frühwerk stellt er immer wieder den Menschen – genauer gesagt: Menschen als Gruppe – dar. Dem menschlichen Miteinander bleibt er auch treu, als er durch seine überlegene Arbeit mit Lichteffekten und Schattenspielen zum Hauptvertreter des deutschen Impressionismus wird. Nun ist es die gehobene Bürgerschicht, die er etwa in der Sommerfrische und im Strandcafé ins Bild setzt. Oft zeigt er sie bei der »Freizeit« und schafft dabei Bilder, die Glück und Harmonie verströmen.

Die hier angebotenen Reproduktionen sind Fine Art Giclées auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle. Wie Originalgemälde sind sie auf Keilrahmen aus Holz gespannt (zum Nachspannen durch Keile verstellbar). Limitierte Auflage jeweils 499 Exemplare mit rückseitig aufgebrachtem nummerierten Zertifikat. ars mundi Exklusiv-Editionen.



2

1. »TERRASSE IM RESTAURANT JACOB«, 1902-03

Den Juli 1902 verbrachte Liebermann auf Einladung Alfred Lichtwarks, des ersten Direktors der Kunsthalle, in Hamburg. Im Auftrag der Kunsthalle sollte er Motive in der Hansestadt suchen und umsetzen. Original: Öl auf Leinwand, Hamburger Kunsthalle. In handgearbeiteter edler Massivholzrahmung, Antikgold mit Grün. Format 66 x 92 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-717 131.R1 € 490,-

2. »DÜNENPROMENADE«, 1908

Von 1905-1913 verbrachte Liebermann seine Sommer im niederländischen Noordwijk. Nicht weniger als 127 Gemälde zeigen die Schönheit der dortigen Landschaft. Seit dem 1. Juni 2018 gibt es in Noordwijk sogar eine Spazier- und Radroute, die den Kunstfreund zu 23 seiner Bildmotive führt. Original: Öl auf Holz. Hamburger Kunsthalle. In handgearbeiteter Massivholzrahmung, antikgold mit Grün. Format 60 x 68 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-816 577 € 480,-

3. »MÜNCHNER BIERGARTEN«, 1884

An einem sonnigen Frühlingstag 1884 in München luden die Biergärten mit typisch gastlicher und idyllischer Atmosphäre zum Verweilen ein. Auch Liebermann konnte sich dem nicht entziehen und ließ sich von dem bunten Treiben um sich herum inspirieren. Original: Öl auf Holz, Neue Pinakothek München. In handgearbeiteter edler Massivholzrahmung Mattschwarz mit Goldkante. Format 75 x 54 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-820 197.R1 € 380,-

70

Jahre
ars mundi



HARMONIE & GEBORGENHEIT: MODERNE ANIMALIERKUNST IN PERFEKTION

Die 1959 in Gütersloh geborene Bildhauerin Annette Diekemper folgt mit ihren naturalistischen Werken der Kunst der großen Animaliers von Jules Mêne und Antoine Barye, die mit ihren Entwürfen große Erfolge in den Pariser Salons feierten. Selbst seit 25 Jahren aktive Reiterin, ist Annette Diekemper eine große Anhängerin der klassischen Reitkunst. Mit großem Einfühlungsvermögen erfasst sie die ganze Vielseitigkeit der faszinierenden Tiere in Rasse, Temperament und Ausstrahlung und vermag es, sie dem Betrachter lebendig und unverfälscht zu vermitteln.

Die Araber-Stute mit ihrem Fohlen ist ein Symbol für Harmonie und Geborgenheit. Die sonst so scheuen und aufmerksamen Tiere sind in einem Augenblick familiärer Vertrautheit festgehalten. Bis ins letzte Detail gibt die Bildhauerin das Muskelspiel der majestätischen Wesen wieder – ein Meisterwerk moderner Animalierkunst.

1. ANNETTE DIEKEMPER: FOHLEN »YOUNG DREAM«

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsauerschmelzverfahren, von Hand patiniert und poliert. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert und signiert. Format 12 x 22 x 10 cm (H/B/T), Gewicht 1,3 kg. Bestell-Nr. V85-704 282 € 1.240,-

2. ANNETTE DIEKEMPER: STUTE »ARABIEN MARE«

Skulptur in feiner Bronze, gegossen im Wachsauerschmelzverfahren, von Hand patiniert und poliert. Limitierte Auflage 199 Exemplare, nummeriert und signiert. Format 15 x 22 x 17,5 cm (H/B/T), Gewicht 3 kg. Bestell-Nr. V85-704 299 € 1.540,-

Vorzugsangebot: Beide Skulpturen im Set mit gleichlautender Nummerierung.

Bestell-Nr. V85-704 303 Normalpreis € 2.690,-

JUBILÄUMSPREIS BIS ZUM 30.9.2018 € 2.490,-



»DAS 30 TAGE FAX« BILD VON FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER



FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER:

936 »DAS 30 TAGE FAX« BILD

Hundertwasser hatte im Januar 1992 dreißig Tage lang jeden Tag ein DIN A4 großes Fax aus den Antipoden/Neuseeland nach Wien geschickt. Kopien dieser dreißig Faxe hat der Künstler danach auf Leinen aufgezogen und in Mischtechnik bemalt. Hundert-

wasser sah dieses Bild als großes malerisches Abenteuer: »Die Thematik ist märchenhaft und wie aus einem Kinderbuch. Die dogmatische Architektenwelt will nicht wahrhaben, dass die menschenwürdigsten Architekturen in Kinderzeichnungen und Märchenbüchern zu finden sind.« Motivgröße 65 x 57 cm. Blattformat 84 x 59,4 cm. Gerahmt in silberfarbener

Massivholzleiste mit Schrägschnittpassepartout. Format 98,9 x 84,7 cm (alle Angaben H/B). Hochwertige Reproduktion mit Folienprägung. Das 30 Tage Fax Bild. The 30 Days Fax Painting. Le 30 Jours Fax Image. 1994. © 2015 by NAMIDA AG, Glarus/Schweiz. Printed in Germany. Bestell-Nr. V85-846 164.R1 € 490,-

HUNDERTWASSER



KAFFEE

Der für Hundertwasser typische schwarze Hintergrund lässt die Farben seiner Motive auf dem Porzellan leuchten wie einen Regenbogen. Echtes Gold und Silber setzen stimmungsvolle Glanzpunkte.

Die Editions-Daten auf einen Blick:

- ▶ die Motive der Tassen wurden noch zu Lebzeiten mit dem Künstler entwickelt
- ▶ gefertigt in der Königlich privilegierten Porzellanmanufaktur Tettau
 - ▶ jede Tasse von Hand nummeriert
 - ▶ 2-fach gebrannt in 16 Farben
 - ▶ Zuckerdose mit Hochfeuer-Poliergold
 - ▶ Tasse (Volumen 0,2 l) mit Untertasse
- ▶ spülmaschinenfest



VORZUGSANGEBOTE:

Das 6er-Set Tassen.

Bestell-Nr. V85-370 631
€ 428,-

Das 20-tellige Service. Bestehend aus dem 6er-Set Tassen mit Untertassen, dem 6er-Set Kuchentellern sowie dem Sahnegießer und der Zuckerdose.
Bestell-Nr. V85-370 247 € 798,-

9. KUCHENTELLER

Durchmesser 20 cm.
Bestell-Nr. V85-370 221 € 39,50/Stück

6 Kuchenteller im Set

Bestell-Nr. V85-370 234 € 228,-

9



1. L'EXPULSION (656B)

Bestell-Nr. V85-359 905/1 € 74,-

2. KUNSTHAUSWIEN (913I)

Bestell-Nr. V85-359 905/3 € 74,-

3. DAS ENDE DER WASSER (808D)

Bestell-Nr. V85-359 905/6 € 74,-

4. GESANG DER WALE (777E)

Bestell-Nr. V85-359 905/4 € 74,-

5. ACHTUNG GRAS (895D)

Bestell-Nr. V85-359 905/2 € 74,-

6. IRINALAND (691F)

Bestell-Nr. V85-359 905/5 € 74,-

7. SAHNEGIESSER VOL. 0,24 L.

Bestell-Nr. V85-359 905/7 € 84,-

8. ZUCKERDOSE VOL. 0,24 L.

Bestell-Nr. V85-359 905/8 € 84,-



7

8



© 2001 GRIENER, JANURA AG, CH



ars mundi
MUSEUMS-EDITION

KUNST
HALLE
BREMEN

70

Jahre
ars mundi

GEORG KOLBE.

ANMUT & NATÜRLICHKEIT

Erst während eines Aufenthaltes in Rom von 1898-1901 begann Georg Kolbe sich mit der Plastik zu beschäftigen – hingereist war der 1877 im sächsischen Waldheim geborene Künstler als studierter Maler und Grafiker, der in den sieben Jahren zuvor in Dresden, München und Paris studiert und durchaus schon Anfangserfolge in diesen Metiers zu verzeichnen hatte. Wie bei vielen Künstlern seiner Generation hatte ihn das Werk Rodins in Paris tief beeindruckt, und da ihm der Bildhauer Louis Tuallion bei seinen ersten Versuchen in Rom technische Unterstützung anbot und leistete, fand er schnell seinen Weg in die plastische Arbeit.

Erst 1904, nun in Berlin, beschloss er, sich ganz darauf zu konzentrieren. Kolbe fand schnell Anerkennung: Er wurde Mitglied der Berliner Secession und mit Paul Cassirer vertrat ihn bald der bedeutendste Kunsthändler der Stadt. Mit seiner »Tänzerin« (1910) hatte er schließlich seinen endgültigen Durchbruch. Er stieg in die Riege der bedeutendsten deutschen Bildhauer seiner Zeit auf. »Die Japanerin« ist noch heute eines seiner bekanntesten Werke und soll, so wird berichtet, mit ihrer »modernen« Frisur und ihrer an den damals hochaktuellen Ausdruckstanz erinnernde, selbstvergessene Körperhaltung zu einem Idol geworden sein, zu dem die kunstinteressierte Jugend regelrecht pilgerte.

Die Aktfigur stand weiterhin im Zentrum seines Schaffens, bis weit in die zwanziger Jahre oft verbunden mit dem Motiv des Tanzes. Nach dem Ersten Weltkrieg zeugen Kolbes Werke von seiner Auseinandersetzung mit dem Expressionismus, später wenden sie sich ins klassizistisch-monumentale. Als Kolbe 1947 stirbt, hinterlässt er ein Werk, das sich in den namhaften Sammlungen in aller Welt findet.

GEORG KOLBE: »KAUERENDE JAPANERIN«

Die »Japanerin« – eine Tänzerin und Tochter einer Berlinerin und eines Japaners saß Kolbe Modell – eine junge, selbstbewusste Frau in einem gänzlich unakademisch ausgeführtem Naturalismus. Skulptur in feiner Bronze, patiniert. Von Hand gegossen im Wachsauerschmelzverfahren. Die Form wurde direkt vom Original abgenommen und verkleinert (Reduktion). Limitierte Auflage 980 Exemplare, einzeln nummeriert und mit der vom Original übernommenen Signatur sowie der Gießereipunze versehen. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format 26 x 13 x 12 cm (H/B/T). Gewicht ca. 3,8 kg. ars mundi Exklusiv-Edition.

Bestell-Nr. V85-875 121 Normalpreis € 1.980,-

JUBILÄUMSPREIS BIS ZUM 30.9.2018 € 1.780,-



Georg Kolbe



»Die Skulptur der »Kauernden Japanerin« von Kolbe demonstriert die große Beobachtungsgabe des Künstlers und seine Fähigkeit eine innere Ruhe und Besinnung zum Ausdruck zu bringen. Die Haltung der jungen Japanerin ist einem populären hellenistischen Bildwerk entlehnt, das die kauernde

Aphrodite von Doidalsas (3 Jh. v. Chr.) darstellt. Kolbe verwandelt das intime Motiv der im Bade knienden Göttin in eine zarte Geste versunkener Vergewisserung individueller Existenz.«

Christoph Grunenberg

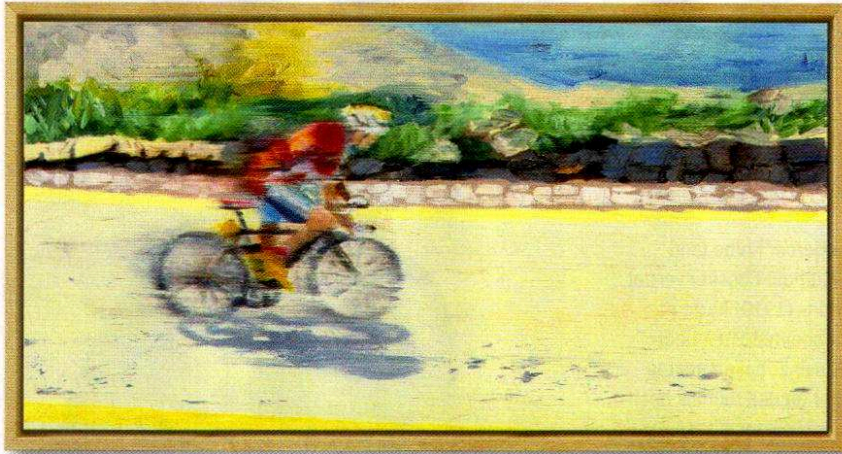
Prof. Dr. Christoph Grunenberg · Direktor der Kunsthalle Bremen

BESONDERHEITEN DER EDITION

- ▶ direkt vom Original abgenommen und verkleinert (Reduktion)
- ▶ Bronze, gegossen im Wachsauerschmelzverfahren
- ▶ limitiert auf 980 Exemplare
- ▶ mit der vom Original übernommenen Signatur und Gießereipunze
- ▶ inklusive nummeriertem Zertifikat



UNIKATE BEI **ars mundi**



1. ANJA STRUCK: »DIE TOUR«

Originalgemälde 2016, Öl auf Leinwand, signiert. Auf Keilrahmen gespannt. **Ungerahmt.** Format 30 x 60 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-875 352.00 € 900,- //

Gerahmt in Massivholzrahmung. Format 33 x 63 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-875 352.R1 € 1.100,-

1

2. KANI ALAVI: »MOHNFELD«

Originalgemälde 2016, Pastell auf Büttchen, signiert. **Ungerahmt.** Format 52,5 x 71 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-871 209.00 € 2.100,- //

Gerahmt in silberner Massivholzrahmung mit Passepartout. Format 63 x 81,5 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-871 209.R1 € 2.300,-

3. KANI ALAVI: PFLANZGEFÄSS »MOHN IV.«

Original, Acrylmalerei auf Ton, versiegelt. Höhe ca. 42 cm. Durchmesser ca. 36,5 cm. Gewicht 13 kg. Bestell-Nr. V85-881 232 € 1.500,-

4. KANI ALAVI: PFLANZGEFÄSS »MOHN III.«

Original, Acrylmalerei auf Ton, versiegelt. Höhe ca. 31,5 cm. Durchmesser ca. 35 cm. Gewicht 6 kg. Bestell-Nr. V85-881 226 € 900,-



2



3



4



5



6

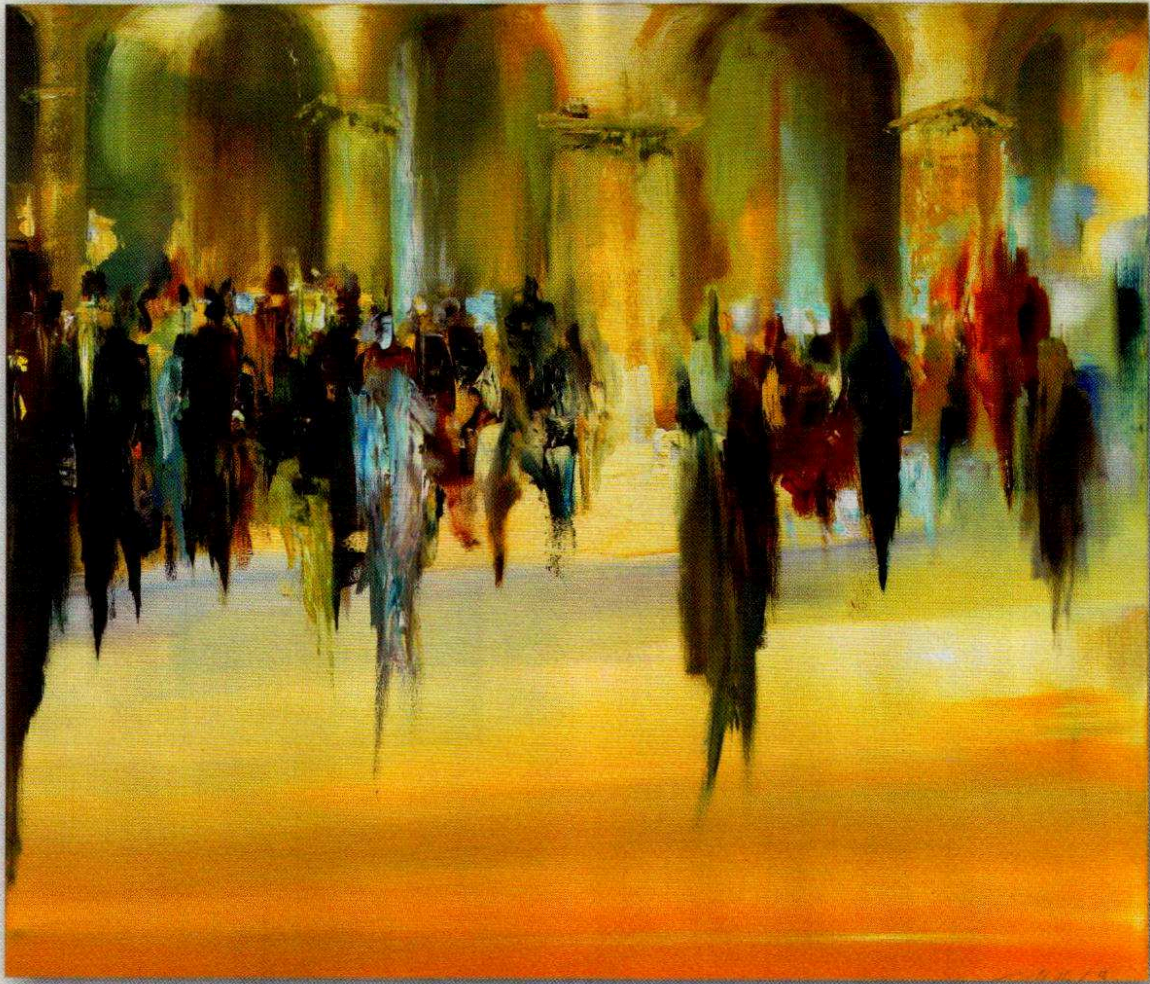


7

5. IRINA BRETTMANN: »ANKUNFT«
Originalgemälde 2016, Acryl auf Leinwand. Auf Keilrahmen gespannt.
Ungerahmt. Format 80 x 60 cm (H/B).
Bestell-Nr. V85-875 337.00 € 1.800,-
Gerahmt in schwarzer Massivholzrahmung.
Format 85 x 65 cm (H/B).
Bestell-Nr. V85-875 337.R1 € 1.980,-

6. CHRISTINE KREMKAU: »TULPEN«
Original-Gouache auf Bütteln 2017, signiert.
Ungerahmt. Format 31 x 41,8 cm (H/B).
Bestell-Nr. V85-875 910.00 € 4.300,-
Gerahmt in silberner Massivholzrahmung mit Schrägschnittpassepartout. Format 47 x 57 cm (H/B).
Bestell-Nr. V85-875 910.R1 € 4.500,-

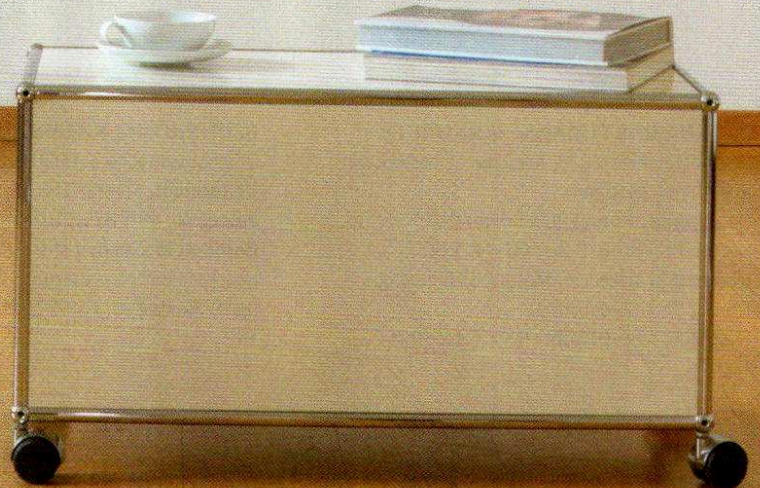
7. SIBYLLE BROSS: »ZWISCHEN LAND UND MEER«
Originalgemälde 2016, Öl auf Leinwand, signiert.
Auf Keilrahmen gespannt. Gerahmt in hellgrauer Massivholzrahmung mit Schattenfuge. Format 55 x 75 cm (H/B).
Bestell-Nr. V85-881 616.R1 € 2.300,-



ROBERT HETTICH

ROBERT HETTICH: »LITURGIE«, 2008

Die Werke des 1964 geborenen Robert Hettich oszillieren gekonnt zwischen Abstraktion und Konkretisation, zwischen Farbimpression und figürlicher Darstellung. Die Motive bleiben erkennbar, doch ist die Hauptwirkung eine Stimmung, eine Emotion, die sich dem Betrachter gerade durch die in Farbfläche und Komposition aufgelösten Menschengruppen mitteilt. Beim großformatigen »Liturgie« von 2008 wird das noch durch die Reproduktion hinter 3 mm starkem Acrylglas auf Aluminiumplatte verstärkt. Auf 199 Exemplare limitiert und nummeriert. Inklusive signiertem Zertifikat. Format 84 x 98 x 2 cm (H/B/T). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-874 950 € 890,-



VALERIE OTTE

MUTTERLIEBE



70 Jahre
ars mundi

Der Berliner Künstlerin gelingt es in ihren sensiblen, figürlichen Arbeiten, komplexe menschliche Gefühle darzustellen. So ist »Geborgenheit« eine Variation des alten Mutter-Kind-Motivs. Während die Mutter das Kind liebevoll im Arm hält, nimmt es bereits neugierig seine Umwelt wahr – bald wird es sie, auf Schutz und Geborgenheit bei der Mutter vertrauend, zu erobern beginnen.

VALERIE OTTE: »GEBORGENHEIT«
Die wahre Mutterliebe: Festhalten und dabei wissen, irgendwann auch loslassen zu müssen. Edition in Bronze. Gegossen im Wachsauflöschverfahren von Hand patiniert. Limitierte Auflage 49 Exemplare, nummeriert und signiert.
ars mundi Exklusiv-Edition.

Ohne Sockel. Format 28 x 18 x 14,5 cm (H/B/T), Gewicht 6,6 kg. Bestell-Nr. V85-818 968 Normalpreis € 1.840,-

**JUBILÄUMSPREIS BIS ZUM
30.9.2018 € 1.690,-**

Mit Sockel. Format 35 x 18 x 14,5 cm (H/B/T), Gewicht 9,2 kg. Bestell-Nr. V85-818 950 Normalpreis € 1.980,-

**JUBILÄUMSPREIS BIS ZUM
30.9.2018 € 1.820,-**



v. Otte



**1. BÉATRICE WOLFART:
SCHMUCKSET »TREE LEAF«**

Das Schmuckset »Tree Leaf« besticht durch eine harmonische Eleganz, ganz so, als wären die Blätter eines Baumes kunstvoll ineinander verwoben worden. Handarbeit aus teilvergoldetem 925er-Sterlingsilber. **Collier.** Längenverstellbar 45–49 cm. Bestell-Nr. V85-771 805 € 390,- // **Ohrstecker.** Format 1,7 x 3 cm. Bestell-Nr. V85-771 813 € 82,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Ohrstecker im Set. Bestell-Nr. V85-771 821 € 448,-



2. SCHMUCKSET »MA BELLE«

»Unser Schmuck soll die Persönlichkeit des Menschen unterstreichen, der ihn trägt.« Das ist seit 25 Jahren die anspruchsvolle Philosophie der MANU-Schmuckwerkstatt. In handwerklicher Perfektion und kühler Eleganz präsentiert sich das Schmuckset »Ma Belle«. Der Anhänger des Colliers und die Ohrstecker sind aus 925er-Sterlingsilber mit 900er-Echtgoldauflage und werden mit je einer Süßwasserperle veredelt. **Collier.** Drehclip-Verschluss. 4-reihiges Foxband aus 925er-Sterlingsilber, Länge 42 cm. Format Anhänger 1,8 x 3,5 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-776 641 € 548,- // **Ohrstecker.** Format 1,8 x 1,2 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-776 650 € 328,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Ohrstecker im Set. Bestell-Nr. V85-776 668 € 840,-



3. SCHMUCKSET »PEARL HEAVEN«

Dieses Schmuckset besticht durch seine schlichten und klaren Formen. Dabei steht immer der Edelstein im Vordergrund. Eine ovale Mabé Perle dominiert dieses zeitlose Schmuckset aus 925er Sterlingsilber. **Collier.** Längenverstellbar mit Karabinerverschluss 42–46 cm, Anhänger 2,6 x 3 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-873 519 € 418,- // **Armspanne.** Durchmesser 6,5 cm, Stein 2,5 x 2 x 0,7 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-873 513 € 390,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Armspanne im Set. Bestell-Nr. V85-873 516 € 780,-

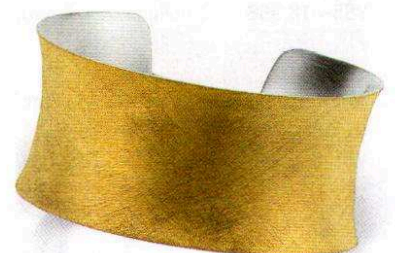
Silber & Gold



**4. SCHMUCKSET
»CHARLOTTE«**

Eine moderne Interpretation antiker Schmuckstücke. Beim Collier wechseln sich strukturierte Silberplättchen mit asymmetrisch angeordneten goldenen Elementen ab. Sie sind einzeln in Handarbeit gefertigt und auf feinen Edelstahl aufgezogen. Collier und Armreif 925-Sterlingsilber, teilvergoldet. **Collier.** Längenverstellbar 45–50 cm. Karabinerverschluss. Bestell-Nr. V85-846 582 € 420,- // **Armreif.** Durchmesser 6,5 cm. Bestell-Nr. V85-846 599 € 385,-

Vorzugsangebot:
Collier und Armreif
im Set.
Bestell-Nr.
V85-846 603
€ 780,-



MARC CHAGALL

POETISCHE FARBTRÄUME

1. MARC CHAGALL: PLATZTELLER/ SCHALE »LA COUPOLE DE L'OPÉRA GARNIER«

Vorlage dieses großen Platztellers (auch als Schale nutzbar) ist das 1963 von Chagall angefertigte, kreisrunde Deckengemälde für die Opéra Garnier in Paris. Das Opernhaus selbst und eine Ballettgruppe sind inmitten von Chagall-typischen Motiven, dem l'Arc de Triomphe und Eiffelturm dargestellt. Ø 36 cm. Bestell-Nr. V85-744 227 € 494,-



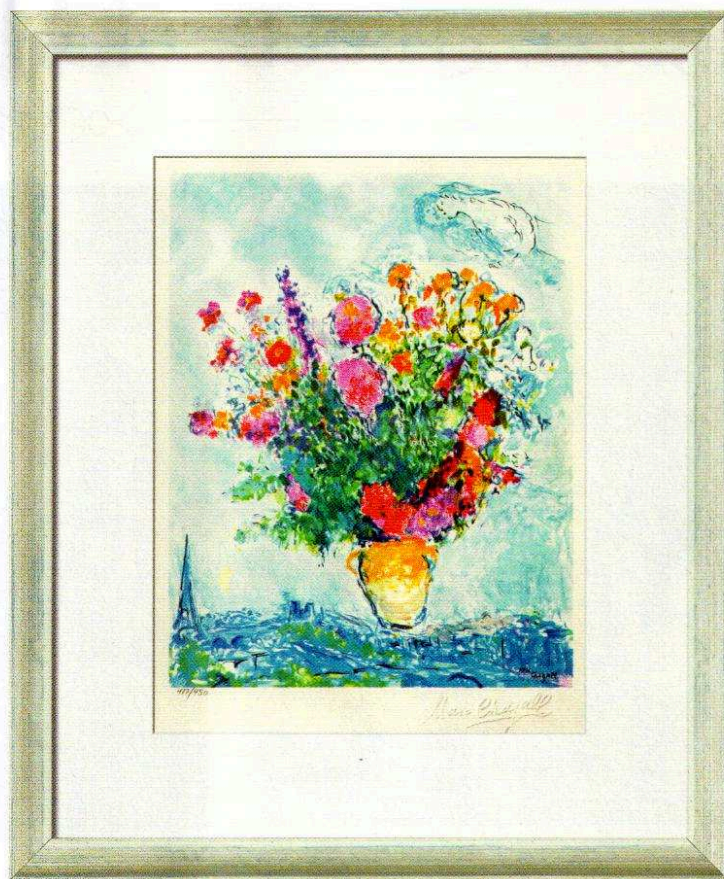
1

2. MARC CHAGALL: »LES VITRAUX D'HADASSAH« VON BERNARDAUD«

6 Einzelteller mit märchenhaften Motive aus dem Werk des Künstlers versehen: »Tribu de Benjamin«, »Tribu de Lévi«, »Tribu de Simeon«, »Tribu de Juda«, »Tribu de Ruben« und »Tribu de Zabulon«. Ø je Teller 21 cm. Spülmaschinengeeignet. Nur als Set lieferbar. Bestell-Nr. V85-852 589 € 480,-



2

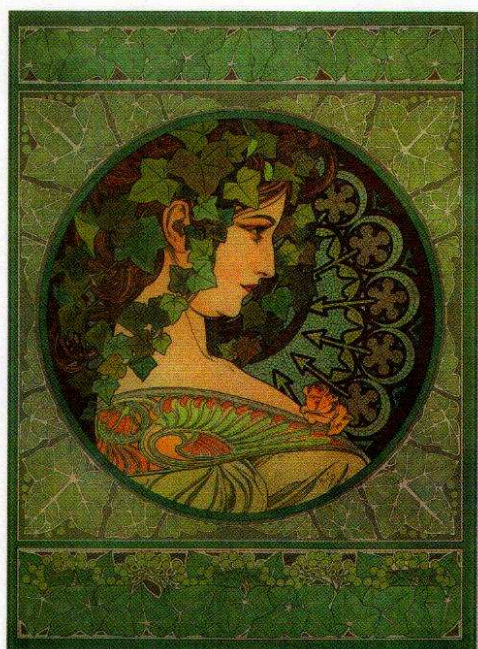


3

3. MARC CHAGALL: »LE BOUQUET ET LA TOUR EIFFEL«

Der Eiffelturm wird überstrahlt von einer luminösen Blütenpracht. Original: in Privatbesitz. 20-Farben-Lithografie, gedruckt bei »Tête à Tête« Paris auf 290 g Arches-Velin-Bütten. Faksimile-Signatur Chagalls in Reliefprägung und Kontrollprägesiegel der ADAGP. Copyright ADAGP 2000 Marc Chagall Edition ARTA GALLERY. Limitierte Auflage 450 Exemplare mit Zertifikat. Rahmung in silberner Massivholzrahmung, blau unterlegt mit Passepartout, verglast. Motivgröße 35 x 28 cm (H/B). **Ungerahmt.** Blattformat 42,7 x 32 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-782 622.00 € 980,- // **Gerahmt.** Format 59 x 49,7 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-782 622.R1 € 1.190,-

BELLE ÉPOQUE – ORNAMENTALER REICHTUM



1a



1b



3



3. ALPHONSE MUCHA: GLAS-TEELICHTER »KÜNSTE«

Teelichthalter mit den zarten, goldschimmernden Motiven von Alphonse Mucha. Motive »Die Musik«, »Die Malerei« und »Der Tanz«. Format jeweils 10 x 8 x 8 cm (H/B/T). Nur als Set erhältlich. Lieferung ohne Leuchtmittel. Bestell-Nr. V85-880 524 € 98,-



4a

4b

4. GUSTAV KLIMT: KISSENHÜLLEN

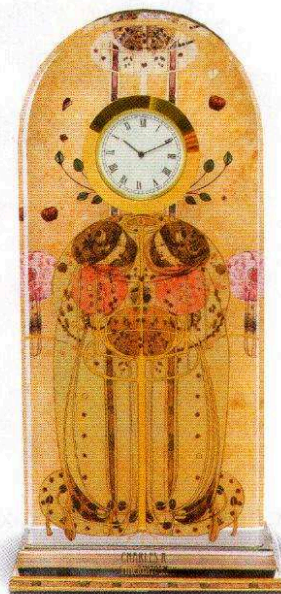
Gobelin-Kissenhülle mit Klimt-Motiven. Material 95% Baumwolle und 5% Polyester. Lieferung ohne Füllung. Format 45 x 45 cm.

a) Gustav Klimt: Kissenhülle »Lebensbaum«. Bestell-Nr. V85-880 686 € 68,-

b) Kissenhülle »Adele Bloch-Bauer«. Bestell-Nr. V85-880 689 € 68,-

1. ALPHONSE MUCHA: GLASBILDER

Große Kunst von einem herausragenden Repräsentanten des Jugendstils. Alphonse Muchas Glasbilder beeindrucken durch ihre Ausdruckskraft und harmonische Farbgebung. Hochwertige Reproduktionen auf Floatglas. Lieferung inklusive Aufhängevorrichtung und 12 mm-Abstandshalter. Format je 47 x 35 cm (H/B). a) »Efeu«. Bestell-Nr. V85-808 408 € 98,- // b) »Lorbeer«. Bestell-Nr. V85-808 393 € 98,-



2

2. CHARLES RENNIE MACKINTOSH: TISCHUHR »DIE ZUSAMMENKUNFT«

Tischuhr aus Glas mit dem Motiv »Die Zusammenkunft« von Charles Rennie Mackintosh. Handgefertigt aus optischem Glas mit dem Prädikat lupenrein. Die Spiegelwirkung des Kristallglases wird durch das Dekor mit Echtdgoldauflage um ein Vielfaches erhöht. Format 22,5 x 10,3 x 4,2 cm (H/B/T). Gewicht 1,6 kg. Lieferung ohne Batterien. Bestell-Nr. V85-880 692 € 118,-



5

5. BLÜTENBROSCH »CLASSIC«

Brosche in Form einer auffächernden Blüte aus vergoldetem Zinn, z.T. emailliert und einem in der Mitte thronendem Kristallstein. Mit Sicherheitsverschluss. Durchmesser 4 cm. Bestell-Nr. V85-878 160 € 78,-



6

6. COLLIER »IVY«

Der Zauber und die Perfektion der Natur und Pflanzenwelt sind Paten dieses anmutigen Colliers. Aus 925er-Sterlingsilber. Mit Süßwasserperle. Karabinerverschluss. Länge 45 cm. Anhänger 3 x 3,5 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-880 164 € 178,-



8

8. GUSTAV KLIMT:

KAFFEEBECHER »BAUERNGARTEN«

Zwei Partnertassen mit den Motiven »Bauerngarten« und »Bauerngarten mit Sonnenblumen« von Gustav Klimt. Aus Bone China Porzellan. Fassungsvermögen je 0,38 l, spülmaschinengeeignet. ars mundi Exklusiv-Edition mit Künstlersignatur. Kaffeebecher im 2er-Set. Höhe je 9 cm. Durchmesser je 8,2 cm. Bestell-Nr. V85-880 413 € 54,-



9

9. ALPHONSE MUCHA:

MUSIK-SCHMUCKBOX »DER HERBST«

Hochglanzlackierte Holzschatulle mit dem Werk »Der Herbst« von Alphonse Mucha. Wird der Deckel geöffnet, ertönt »Polonaise« von Frederic Chopin. Mit zwei Schmuckfächern, die mit elfenbeinfarbenem Stoff ausgelegt sind. Ein Ringhalter. Format 7,5 x 15 x 15 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-880 683 € 118,-



7

7. GUSTAV KLIMT: »BLUMENGARTEN«

Klimts berühmte »Bauerngarten«-Blumenbilder entstanden 1905-06 in Litzberg am Attersee und sind heute in der österreichischen Galerie, Schloss Belvedere, Wien, zu besichtigen. Hochwertige Reproduktion auf Leinwand, mit einem speziellen Verfahren veredelt, um die Leinwandstruktur sichtbar hervorzuheben. Traditionell auf Holzrahmen gespannt und in fein profilierter goldener Massivholzrahmung. Format 69 x 69 cm. Bestell-Nr. V85-876 489.R1 € 380,-

10. CHARLES RENNIE MACKINTOSH:

VASE »DIE ZUSAMMENKUNFT«

Vase aus Glas mit dem Motiv »Die Zusammenkunft« von Charles Rennie Mackintosh. Echtgolddekor. Format 22 x 10,8 x 10,8 cm (H/B/T). Gewicht 1,15 kg. Bestell-Nr. V85-880 695 € 88,-



10



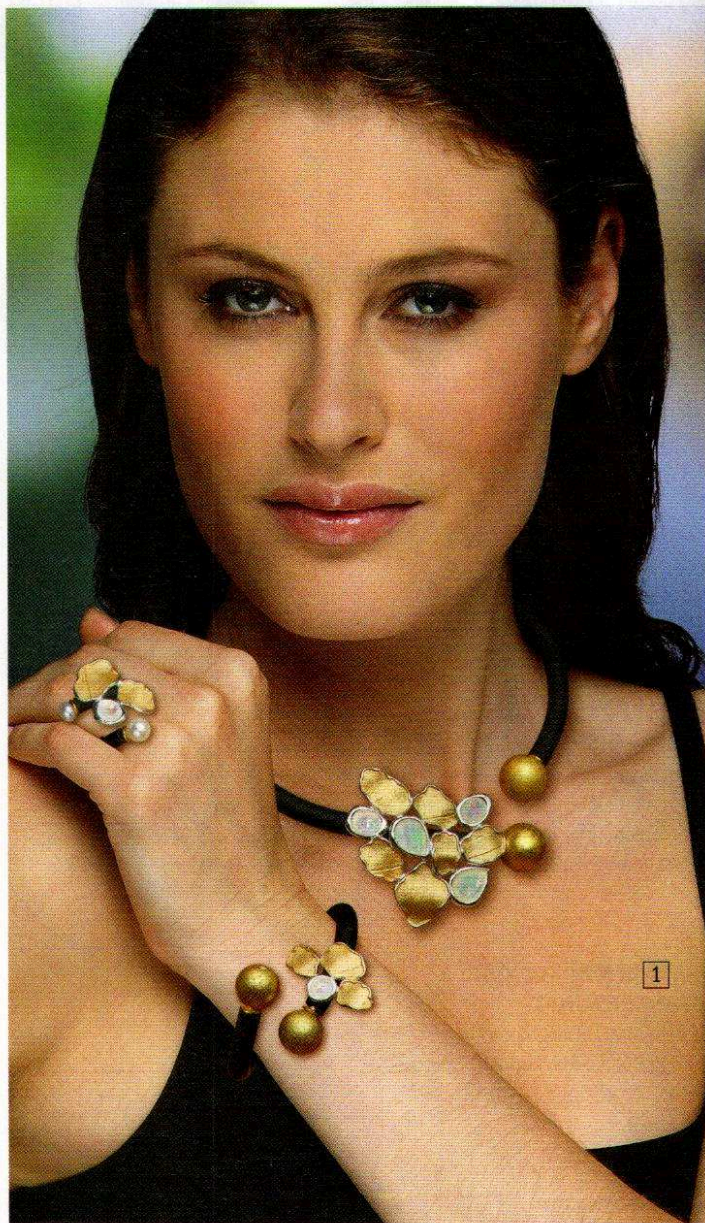
11

11. GUSTAV KLIMT:

SEIDENSCHAL »LEBENSBAUM«

Nach der Werkvorlage zum Stoclet-Fries, 1909-11. Wie in einem Paradiesgarten entfaltet sich spiralförmig der Baum des Lebens und der Erkenntnis. Reproduktion auf reine Seide. Format 180 x 45 cm (L/B). Bestell-Nr. V85-800 602 € 84,-

Lust auf Glamour



1

1. ANNA MÜTZ: SCHMUCKSET »LEAVES«

Vergoldete und versilberte Ornamente mit opalisierendem Glas zieren die flexiblen Kautschukreifen des Schmucksets »Leaves«. Jeweils zwei Schlagmetallkugeln ergänzen das Collier und den Armreif, während der Ring mit zwei Süßwasserperlen einen harmonischen Abschluss findet. Jedes Stück entsteht in Handarbeit, so dass es zu geringfügigen Farb- und Formabweichungen kommen kann. **Collier.** Länge 44 cm. Bestell-Nr. V85-789 601 € 138,- // **Ring.** Länge 8,5 cm. Bestell-Nr. V85-789 628 € 78,- // **Armreif.** Länge 22,5 cm. Bestell-Nr. V85-789 610 € 98,- // **Vorzugsangebot:** Collier, Armreif und Ring als Set. Bestell-Nr. V85-789 636 € 298,-

4. ANNA MÜTZ: COLLIER »LAPIS«

Jeweils vier tiefblaue Lapislazuli-Würfelscheiben - im Wechsel mit versilberten, nickelfreien, gebürsteten Metallwellplättchen und gecrushten, facettierten Bergkristallkugeln - verleihen dem Schmuckset »Lapis« seinen Charme. Aufgezogen auf nylonummanteltem, nickelfreiem Edelstahlseil. Länge 46,5 cm. Versilberter, rhodiniertes, nickelfreier Karabinerhaken. Bestell-Nr. V85-771 016 € 218,-



2

2. ANNA MÜTZ: COLLIER »RHYOLITHE«

Eine elegante und farbenfrohe Komposition aus Naturmaterialien, in einem seltenen, natürlichen Türkis-ton. Jedes Stück ist ein Unikat. Collier aus Rhyolithperlen, 925er-Silber/Silber vergoldete Kugeln und Scheiben aus Kunstharz mit Goldtupfen. Rhodiniertes Karabinerverschluss. Länge 48 cm. Bestell-Nr. V85-764 931 € 329,-



3

3. ANNA MÜTZ: COLLIER »SIAMKATZE«

Flexibler Kautschukreif mit zwei Schlagmetallkugeln. Auf einer Kugel liegt eine handgearbeitete und von Hand bemalte Katze aus glasiertem Porzellan. Länge 45 cm. Katze 4 x 5 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-789 589 € 138,-



4



OTTO WAALKES: »OTTIFANT«

Der verschmitzt in die Welt blickende Ottifant ist das Alter Ego des großen Künstlers und Komikers. Er hätte kein besseres finden können, gilt der Elefant doch nicht nur als ausgesprochen sensibel, sondern überdies auch als langlebig – den 70. Geburtstag, den Otto Waalkes kürzlich feierte, kann auch der Dickhäuter ohne weiteres erreichen. Skulptur des berühmten Ottifanten in feiner Bronze, aufwändig im Wachs-ausschmelzverfahren gegossen. Patiniert, teilweise poliert. Limitiert auf 980 nummerierte und signierte Exemplare. Maße 19,5 x 12 x 20 cm (H/B/T), Gewicht 3,5 kg. ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-707 025 € 980,-



» HEITER TRÄGT WEITER «



LORIOT

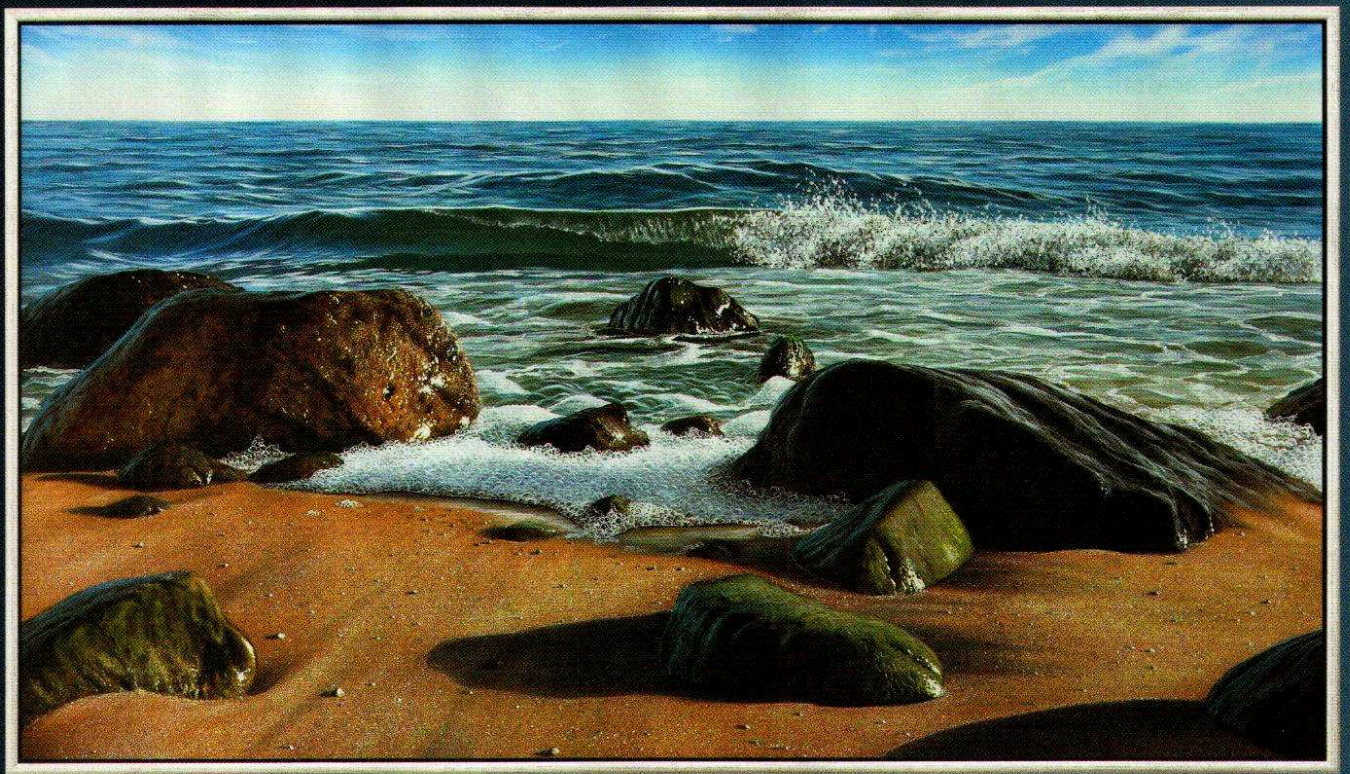
LORIOT: »DER ROSENKAVALIER«

»Der Rosenkavalier« ist ein kultureller Hochgenuss der besonderen Art: als Opernstück ein Klassiker, als Zeichnung aus Loriots Händen ein Klassiker des Humors. Der in Bronze verewigte Protagonist ist eine immerwährende Liebeserklärung. Ganz nebenbei wird die wahre Rolle des Mannes in typischer Liebenswürdigkeit à la Loriot definiert: als brav apportierender »bester Freund« des Hauses ... Die auf 980 Exemplare limitierte Auflage trägt Loriots Signatur und ist einzeln nummeriert. Jede Bronzeskulptur wird im Wachs-ausschmelzverfahren gegossen. Format 18 x 18 x 17 cm (H/B/T), Gewicht 3,4 kg. Bestell-Nr. V85-690 005 € 1.230,-



>>> Rund um die Uhr bestellen: Telefon 05 11 348 43 43

EWIGE BRANDUNG



Einen Moment Ewigkeit hält der norddeutsche Maler Gerd Bannuscher fest. Mit feinem Strich nähert er sich dem Wesen der Dinge, so als sei da noch mehr als die sichtbare Realität. Die hyperreale Präsenz der Motive wird durch Bannuschers handwerkliche Präzision erhöht. Kühl wirkende, schimmernde Farben mit einer leicht metallischen Note verschmelzen mit der feinnervigen Linienführung. Stärker als in einer Fotografie verdichten sich hier Empfindungen und Lichteinflüsse zu einem Gesamtkunstwerk. Erfrischend!

GERD BANNUSCHER: »AM MEER«

Farbenprächtiges Giclée auf Leinwand. Limitierte Auflage 199 Exemplare, rückseitig nummeriert und vom Künstler handsigniert. Auf Keilrahmen gespannt. **Ungerahmt.** Format 55 x 100 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-769 710.KR € 380,- // **Gerahmt** in Massivholzrahmung mit schwarzer Schattenfuge mit Silberkante. Format 59 x 104 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-769 710.R1 € 540,-



G. Bannuscher

1. GERARD: »TANZ DES LEBENS«

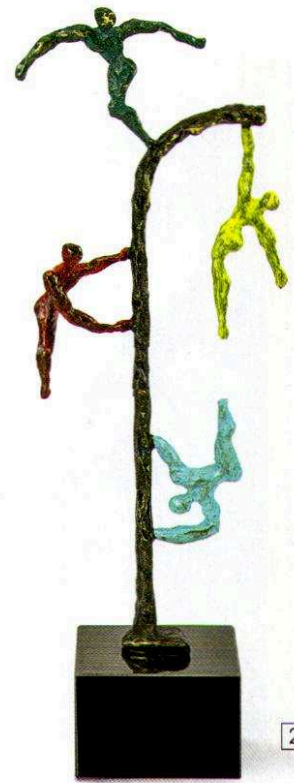
Emotionen, festgehalten für die Ewigkeit: Der Künstler Gerard erzählt in jeder seiner modellierten und gegossenen Skulpturen eine kleine Geschichte. Eine Geschichte des Augenblicks, der Situation. Von Freude und Ausdauer, Schaffenskraft und Erfolg. Ausdrucksstark und gefühlvoll, motivierend und energiegeladen. So verleiht er Gefühlen symbolisch Ausdruck. Metallguss mit bronzierter Oberfläche. Format 25,5 x 28,5 x 9,5 cm. (H/B/T). Gewicht ca. 1,4 kg. Bestell-Nr. V85-852 837 € 248,-



1

2. GERARD: »DAS LEBEN IST BUNT«

Metallguss mit bronzierter Oberfläche, zum Teil bemalt, auf schwarzem Marmorsockel. Format 30 x 12 x 7,5 cm (H/B/T). Gewicht ca. 1,2 kg. Bestell-Nr. V85-816 448 € 168,-



2

MOTIVIERT DURCH DEN TAG



3. LUISE KÖTT-GÄRTNER: »NEUE DIMENSIONEN ERÖFFNEN«

Die Bereitschaft, sich auf etwas Neues einzulassen, schafft Zugang zu ganz neuen Dimensionen. Dunkel patinierte Bronze mit hellem Steinguss-Sockel. Lieferung mit Expertise. Gesamthöhe 30 cm. Bestell-Nr. V85-464 445 € 179,-



3

4. LUISE KÖTT-GÄRTNER: »LEBENSFREUDE«

»Zum Glücklichein hilft oft schon der Entschluss, sich der Sonne zuzuwenden und das Gute in sich und anderen entdecken zu wollen«, meint die Bildhauerin Luise Kött-Gärtner. Die Skulptur besticht durch ihre Dynamik und den tiefen Kontrast zwischen von Hand patinierter Bronze und hellem Steinguss-Sockel. Lieferung mit Expertise. Höhe 32 cm. Bestell-Nr. V85-425 541 € 158,-

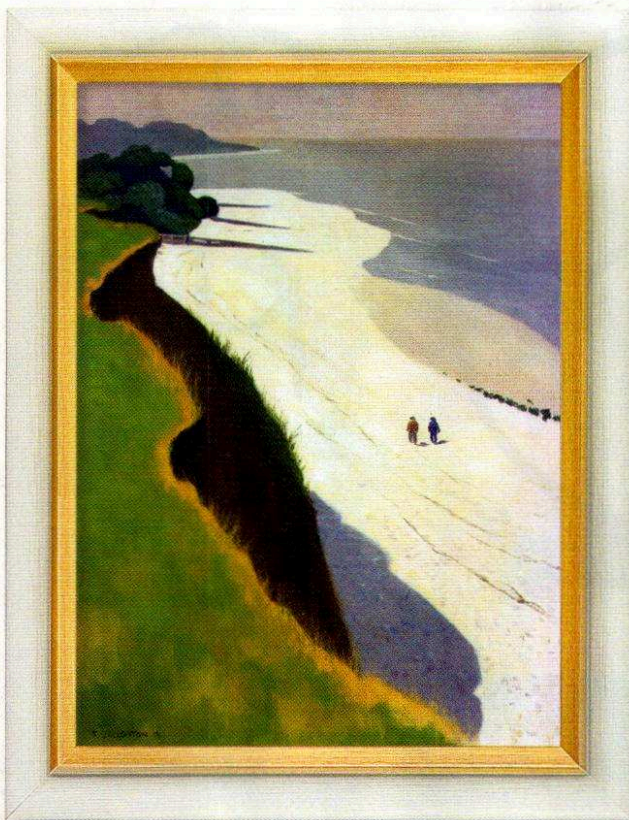
4

5. KERSTIN STARK: »EIN ZIEL ANSTREBEN«

Botschaften des täglichen Lebens, liebevoll auf den Punkt gebracht: Mit gezieltem Kontrast zwischen golden schimmernder polierter Bronze und dem schwarz kolorierten Kunststein verschafft die gelernte Goldschmiedin Kerstin Stark ihren Tischskulpturen eine besondere Leuchtkraft. – Auf und ab geht es im Leben. Das wichtigste dabei ist jedoch, nie das Ziel aus den Augen zu verlieren. Format 15 x 20 x 6 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-448 424 € 148,-



5



1. FELIX VALLOTTON: »LA FALAISE DE LA GRÈVE BLANCHE«, 1913

Die Gemälde Vallottons (1865-1925) greifen in manchem den Ideen der Neuen Sachlichkeit vor und hatten großen Einfluss auf die nachfolgende Künstlergeneration. Original: Öl auf Leinwand, in Privatbesitz. Hochwertige Fine Art Giclée Museumsreproduktion in 7 Farben auf Künstlerleinwand aus Baumwolle. Edle Museumsrahmung in Weiß mit Goldkante, grau patiniert. Limitierte Auflage 499 Exemplare. Format gerahmt ca. 50 x 39 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-806 912 € 320,-

1

2. ANGELES ANGLADA: BUCHSTÜTZEN »BOY AND GIRL«

Die 1965 in Zaragoza geborene und mittlerweile in mehr als 30 Ländern ausgestellte Angeles Anglada fertigt diese dekorativen Buchstützen. Polymerer Kunstguss in Steinoptik, grün patiniert mit Marmorsockel. Signiert. Format jeweils ca. 28,5 x 7 x 9 cm (H/B/T). Gewicht jeweils ca. 2,1 kg. Lieferung ohne Deko. Bestell-Nr. V85-858 171 € 248,-



2

KLASSISCH WOHNEN



3a



3b

3. KISSENHÜLLEN

Zarte Blüten auf beige Untergrund aus einer traditionellen Gobelin-Weberei. Aus 72% Baumwolle, 25% Viskose und 3% Polyester. Mit unifarbenem Rücken und Reißverschluss. Format 48 x 48 cm. Lieferung ohne Füllung.

a) Kissenhülle »Jacquard - Elissa«. Bestell-Nr. V85-850 232 € 68,-

b) Kissenhülle »Jacquard - Giselle«. Bestell-Nr. V85-850 224 € 68,-

4. GLASVASE UND -SCHALE »JUPITER«

Formschöne Glasobjekte der Manufaktur Loranto. Fließende Strukturen und harmonische Farben, kombiniert mit traditioneller Handwerkskunst.

a) Glasvase. Format 33 x 16 cm (H/B). Gewicht 1,85 kg. Bestell-Nr. V85-876 954 € 118,-

b) Glasschale. Format 10 x 42 x 44 cm (H/B/T). Gewicht 3,8 kg. Bestell-Nr. V85-876 948 € 148,-



4a



4b

5. SEKRETÄR »GRAND HOTEL«

Dieses englische Schreibtischmöbel ist ein wahres Platzwunder für das Heim-Büro auf kleinstem Raum: Geräumige Schubladen, Arbeitsplatte und ein Geheimfach auf der Rückseite. Aufwändige Ausführung mit Kirschaumfurnier mit funkelnendem French Finish und Messingbeschlägen. Format 108,5 x 80 x 49 cm (H/B/T).

Bestell-Nr. V85-748 940 € 1.980,-



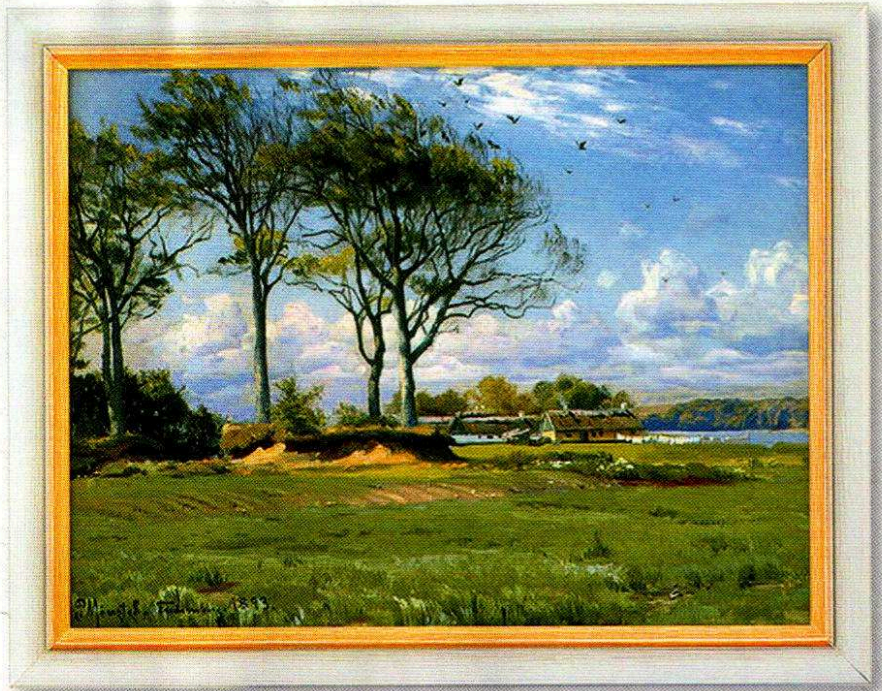
5

6. BANKERS LAMP »SAPHIR«

Schreibtischlampe nach Louis C. Tiffany mit einem detailgetreuen Lampenschirm aus feinem grün, weiß und gelb gefärbtem Glas. Patinierter Resingussfuß. Schirm 31 cm, Höhe 52 cm. Gewicht 3,1 kg. Zugschalter. 1 Fassung E27, max. 60 Watt. Energieeffizienzklassen A++ bis E. Bestell-Nr. V85-877 635 € 248,-



6



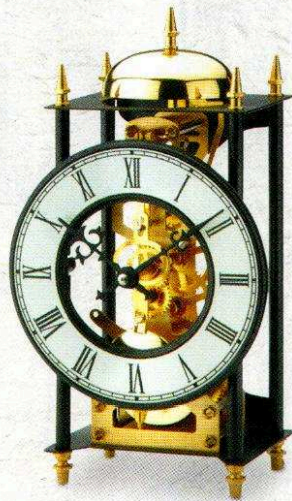
7

7. PEDER MORK MÖNSTED: »FRÜHLINGSLANDSCHAFT«, 1894

Trotz vieler Reisen sind die bekanntesten Werke des dänischen Malers Peder Mork Mönsted die der unberührten skandinavischen Natur. Original: Öl auf Holz, 25,4 x 34,3 cm, Privatbesitz. Reproduktion als Fine Art Giclée auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle. Wie ein Originalgemälde auf Keilrahmen aus Holz gespannt, mit Keilen zum Nachspannen. Limitierte Auflage 499 Exemplare mit rückseitigem, nummerierten Zertifikat. Gerahmt in anspruchsvoller Massivholzrahmung. Format 48,5 x 62,5 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-876 495 € 380,-



9



8

8. TISCHUHR »GUNNERSBURY«

Very British – Tischuhr »Gunnersbury«, benannt nach einem Stadtteil Londons. Skelettwerk, mechanisch, 8-Tage-Schlagwerk mit Stundenschlag. Metallgehäuse, schwarz lackiert mit Messingteilen. Format 25 x 14 x 11 cm (H/B/T). Gewicht 1,5 kg. Bestell-Nr. V85-795 396 € 260,-

9. LÄUFER »HIMALAYA«

Handgeknüpfter Teppichläufer in Streifenoptik aus 100% tibetischer Schurwolle (60 Knoten/Quadratinch) mit weichem, seidigem Flor (Florhöhe 20 mm). Pflegeleicht und schmutzunempfindlich. Für Fußbodenheizung geeignet. Format 300 x 100 cm (L/B). Lieferung ohne Deko. Bestell-Nr. V85-736 384 € 1.290,-

10. BARHOCKER DE LUXE

Die Grandhotels der 1920er Jahre bestückten ihre Salons und Bars mit diesen Stühlen. Die Sitzfläche ist angenehm geformt und lädt zu einer längeren Verweildauer ein. Kirschbaumfarben. Format 101,5 x 44 x 38 cm (H/B/T). Gewicht 8,5 kg. Bestell-Nr. V85-876 492 € 468,-

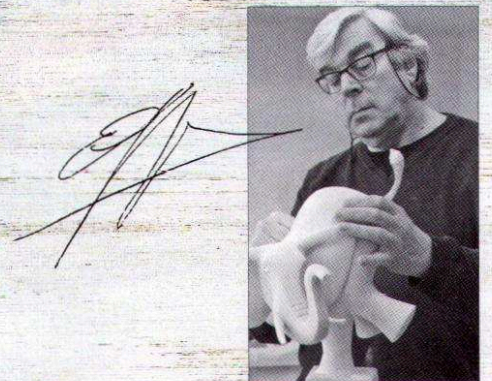


10

EVERT DEN HARTOG UND DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS

Der 1949 in Groot-Ammers (Niederlande) geborene Evert den Hartog verleiht seinen Skulpturen eine un-nachahmliche, humorvolle Leichtigkeit. Auf immer wieder überraschende Weise gelingt es ihm, Schwerelosigkeit und Erdverbundenheit miteinander zu verbinden. In den niederländischen und deutschen Galerien präsentiert Evert den Hartog sein umfangreiches Œuvre einem großen Publikumskreis.

EVERT DEN HARTOG: -HAPPY ELEPHANT-
Skulptur in feiner Bronze, im Wachsausschmelzverfahren gegossen, von Hand patiniert und poliert. Limitierte Weltauflage 299 Exemplare, einzeln nummeriert und mit den Hartogs Signaturemblem versehen. Auf schwarzem Diabas-Sockel. Elefant Format 35 x 20 x 33,5 cm (H/B/T). Gesamthöhe inklusive Sockel 41 cm. Gewicht 11 kg.
Bestell-Nr. V85-415 587 € 2.480,-





1. SCHMUCKSET »PIA«

Filigrane Perlen in den Farben Eisblau (Apatit), Rostorange (Karneol), Laubgrün (grüner Granat), Goldgelb (Zitron) und Flieder (Amethyst) setzen feine Akzente. Ergänzt mit 925er-Sterlingsilber vergoldet. Edelstahlseile mit Karabinerverschlüssen. **Collier.** Länge 45 cm. Bestell-Nr. V85-876 204 € 228,- // **Armband.** Länge 18,5 cm. Bestell-Nr. V85-876 207 € 118,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Armband im Set. Bestell-Nr. V85-876 210 € 328,-

MARC KOLSTERS

SCHMUCK ALS VERFÜHRUNGSKUNST

2. COLLIER »LENA«

Lila trifft Gold – eine gelungene Verbindung: sehr feminines Collier aus facettierten Iolitperlen und vergoldeten Silberelementen für traumhafte Farbkontraste. Mit Karabinerverschluss. Länge 44 cm. Bestell-Nr. V85-820 068 € 280,-



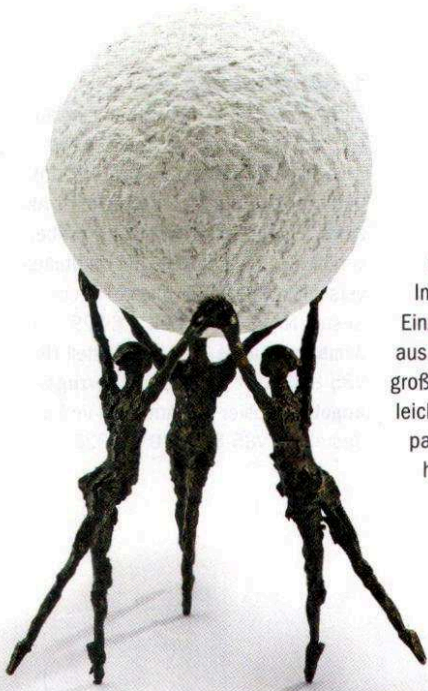
3. SCHMUCKSET »SOPHIE«

Klare Eleganz: zurückhaltend-stilvolles Collier und Armband aus Mondstein-Carré für viele Anlässe. Mit vergoldeten Silberelementen und Karabinerverschlüssen. **Collier.** Länge 44 cm. Bestell-Nr. V85-820 076 € 328,- // **Armband.** Länge 20 cm. Bestell-Nr. V85-820 084 € 158,- // **Vorzugsangebot:** Collier und Armband im Set. Bestell-Nr. V85-820 092 € 468,-

4. COLLIER: »MARLA«

Farbharmonie in zarten Grüntönen: 3-reihiges Collier aus Amazonit, Pyrit und grünem Quarz mit vergoldeten Silberelementen. Ringverschluss. Länge 44,5 cm. Bestell-Nr. V85-820 050 € 380,-





**1. LUISE KÖTTGÄRTNER:
»GEMEINSAM
SIND WIR
STARK«**

Im Team wächst der Einzelne über sich hinaus. Im Einklang werden große Dinge spielend leicht bewegt. Dunkel patinierte Bronze und hellem Steinguss-Sockel. Höhe 19 cm.
Bestell-Nr. V85-422 494
€ 228,-

1



**2. THOMAS HOFFMANN/TOM'S DRAG:
EULENSET »META, BERTA & HERTA«**

Ein sehr geistreiches Trio und die wohl buntesten Eulen der Welt. Aus Polyresin, aufwändig von Hand bemalt. Format je 8,5 x 8,5 x 9,5 cm (H/B/T). Nur im Set erhältlich. Bestell-Nr. V85-880 677 € 138,-

2



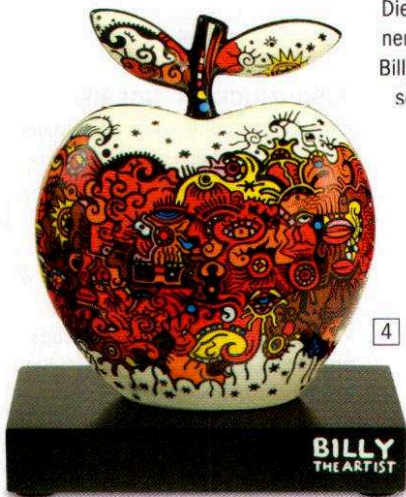
3a

GESCHENK-IDEEN

Swinging Life

**4. BILLY THE ARTIST:
»CELEBRATION SUNRISE«**

Die Welt in einem Apfel – mit seinem »urban primitive Pop« schafft Billy the Artist ganz eigene Universen für Marken oder Interieurs. Pop-Art-Kunst aus Porzellan, auf schwarzem Holzsockel, Vorderseite bunt, Rückseite schwarzweiß. Format 18 x 15 x 8,5 cm (H/B/T).
Bestell-Nr. V85-881 478
€ 118,-



4



Rückansicht

3. PETRA WASZAK: COLLIER »PHARAO«

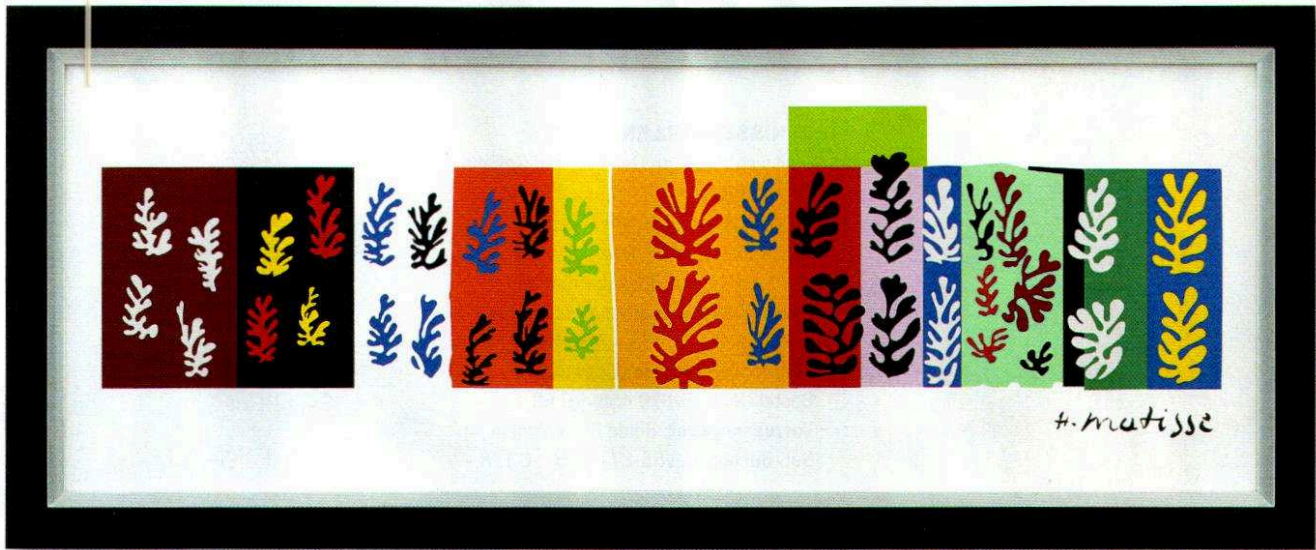
Elegante Colliers aus Lapislazuli (blaue Version), Fluorid (grüne Version) und echten Zuchtperlen (weiße Version), im Wechsel mit 24 Karat vergoldetem Messing. Karabinerverschluss. **a) Collier blau.** Längenverstellbar 42–46,5 cm. Bestell-Nr. V85-839 956 € 258,- // **b) Collier grün.** Längenverstellbar 40–45,5 cm. Bestell-Nr. V85-839 948 € 258,- // **c) Collier weiß.** Längenverstellbar 41,5–47 cm. Bestell-Nr. V85-839 930 € 258,-

5. ROBERT DELAUNAY: »FORMES CIRCULAIRES«

Eine Weiterentwicklung seiner »Fenêtre«-Serie (Fensterbilder) stellen die im Jahr 1912 begonnenen verschiedenen »Formes circulaires« dar und begründen damit den Beginn der Abstrakten Malerei in Frankreich. **Seidenschal.** Seidensatin, 100% Seide. Format 180 x 42 cm (L/B). Bestell-Nr. V85-875 904 € 84,- // **Stockschirm.** Automatik-Schirm, Polyesterbespannung, Fiberglasgestell. Griff und Stock aus schwarzem Kunststoff. Länge 90 cm. Ø 100 cm. Bestell-Nr. V85-875 907 € 58,- // **Vorzugsangebot:** Stockschirm und Seidenschal im Set. Bestell-Nr. V85-876 486 € 128,-



5



6

6. HENRI MATISSE:

»LES VELOURS«, 1947

Bereits damals galt Matisse als unbestrittener Meister der Farben und Farbkompositionen unter seinen künstlerischen Zeitgenossen und Mitbestreitern, zu denen auch Picasso zählt. Die nachfolgenden Generationen – etwa die Vertreter des American Expressionism – beriefen sich ausdrücklich auf ihn. Hochwertige Reproduktion auf Karton. Drucksigniert. Gerahmt in anspruchsvoller Massivholzrahmung, verglast. Format 62 x 152 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-859 553 € 340,-



7. KETTE »FRANÇOISE«

Bezaubernd, leicht und verspielt ergänzt diese Langkette die Persönlichkeit ihrer Trägerin. Die charmanten Farben der Schmucksteine lassen sich gut kombinieren. Kette aus vergoldetem Messing mit Süßwasserperlen, bunten Achaten und Kristallen. Federringverschluss. Länge 120 cm. Bestell-Nr. V85-880 665 € 228,-

7



8

8. MOSAIKFIGUR »EL TORO MOSAICO«

In der Tradition der »Trencadis«, den Mosaiken aus Keramikscherben von Antoni Gaudí (1852-1926). Korpus aus Polyresin. Format 21 x 31 x 14 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-822 220 € 88,-



9

9. LUISE KÖTT-GÄRTNER: »VERLIEBTES PAAR«

Attraktive Eleganz durch reduzierte Formgebung. Die Figuren können beliebig gedreht werden. Aus Rotgussbronze, im Sandgussverfahren gegossen, per Hand versäubert, patiniert und poliert. Format 23,5 x 10,5 x 10,5 cm (H/B/T). Gewicht 3,4 kg. Bestell-Nr. V85-788 889 € 264,-

10. HENKELTASCHE »LADYBIRD«

Außergewöhnliches Design, in einer Kombination aus rot und schwarz. Aus weichem Rindsleder. Hauptfach und zwei Innenfächer, alle mit Reißverschluss. Format 22 x 35 x 17 cm (H/B/T). Höhe inklusive Henkel 45 cm. Bestell-Nr. V85-876 597 € 248,-

10



Vincent van Gogh



1

1. VINCENT VAN GOGH: »ZWÖLF SONNENBLUMEN IN EINER VASE«, 1888

Goldgelb als Zeichen für eine gute Zeit. Ein Werk der legendären Sonnenblumen-Serie, die van Gogh im südfranzösischen Arles schuf. Original: Öl auf Leinwand, 91 x 72 cm, München, Neue Pinakothek. Reproduktion im Fine Art Giclée-Verfahren direkt auf Künstlerleinwand, auf Keilrahmen gezogen. Limitierte Auflage 499 Exemplare. Gerahmt in Massivholzrahmung. Format ca. 85 x 69 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition. Bestell-Nr. V85-881 856 € 440,-

2. KISSENHÜLLEN

Zwei weltberühmte Gemälde auf Gobelin. Auf traditionellen Webstühlen hergestellt. 60% Baumwolle, 40% Polyester. Rückseite uni. Lieferung ohne Füllung. Format je 45 x 45 cm. **a) Kissenhülle »Zwölf Sonnenblumen in einer Vase«.** Bestell-Nr. V85-876 459 € 68,- // **b) Kissenhülle »Blühende Mandelbaumzweige«.** Bestell-Nr. V85-876 456 € 68,- // **Vorzugsangebot:** Beide Kissenhüllen im Set. Bestell-Nr. V85-877 956 € 128,-



2a

2b



3

3. PORZELLANVASE »BLÜHENDE MANDELBAUMZWEIGE«

Vincent van Goghs »Blühende Mandelzweige« ist ein typisches Werk des Japonismus. Porzellanvase aus wertigem Porzellan. **Vase groß.** Auf 999 Exemplare limitiert. Lieferung mit Zertifikat. Format 41 x 27 x 27 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-829 918 € 498,- // **Vase klein.** Format 24,5 x 15,5 x 15,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-877 425 € 160,-



4. VINCENT VAN GOGH: TEPPICH »BLÜHENDER MANDELZWEIG«

Teppich in trendigen Wohnfarben nach einem der bekanntesten Gemälde van Goghs. Original: »Blühende Mandelbaumzweige«, 1890, Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm, Amsterdam, Van Gogh Museum. Getufteter Teppich aus hochwertiger Kunstfaser. Mit passendem Teppichband, Rückseite Filz. Für Fußbodenheizung geeignet. Format 230 x 160 cm (L/B). Bestell-Nr. V85-881 589 € 990,-

4

AUS DEN GROSSEN MUSEEN DER WELT



VENUS VON WILLENDORF

Original: Naturhistorisches Museum, Wien. Kalksandstein. Polymeres ars mundi Museums-Replikat, Höhe mit Sockel 16 cm.

Bestell-Nr. V85-000 123 € 128,-



KERAMIKFIGUR »GRIECHISCHE EULE«

Original: Louvre, Paris. Griechenland. Protokorinthisch, 4.-3. Jh. vor Chr. Handbemalte Keramik. Höhe mit Steinsockel 11 cm.

Bestell-Nr. V85-089 671 € 98,-



SCHALE MIT FÜSSEN

Original: MMA, New York. Ägypten, Altes Reich, 4000-3500 v. Chr. Handbemaltes Replikat im Steinguss, Durchmesser 12,5 cm.

Bestell-Nr. V85-292 350 € 69,-



STEHENDES NILPFERD

Original: MMA, New York. Ägyptisch, Mittleres Reich, um 1950 v. Chr. Kunstguss, ars mundi Museums-Replikat von Hand gegossen und bemalt. Länge 20 cm.

Bestell-Nr. V85-267 677 € 98,-



SPÄTÄGYPTISCHE BASTET-KATZE MIT COLLIER

Original: Musée du Louvre, Paris. Ägypten, 26. Dynastie, um 600 v. Chr. Fein patinierter und teilvergoldeter Metallguss auf Diabas-Sockel. Höhe 16 cm.

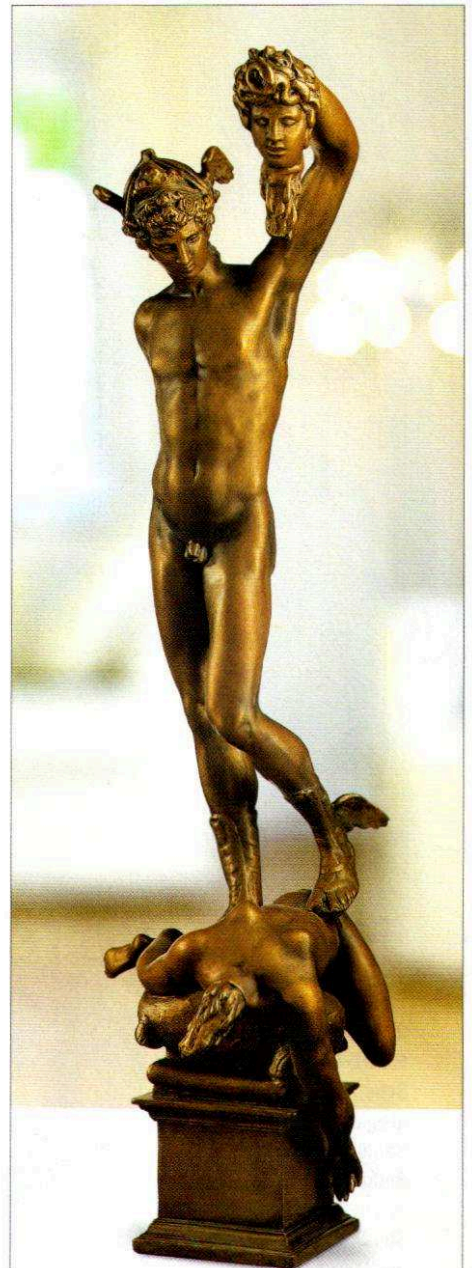
Bestell-Nr. V85-295 668 € 148,-



WASSERGOTT XIPE TOTEC

Original: Aztekenmuseum Mexiko City. Aztekischer Kulturkreis, 14.-16. Jh. Polymeres ars mundi Museums-Replikat von Hand gegossen, Höhe mit Sockel 15,5 cm.

Bestell-Nr. V85-007 118 € 189,-



BENVENUTO CELLINI: »PERSEUS MIT DEM HAUPT DER MEDUSA«

In Florenz schuf der einzigartige Renaissancekünstler im Auftrag des Herzogs Cosimo de Medici die berühmte Bronze-statue des Perseus für die Loggia dei Lanzi und damit den strahlenden Höhepunkt der damaligen florentinischen Plastik. Die allegorische Freiheitsstatue soll den mit göttlichem Beistand errungenen heldenhaften Sieg über finstere Mächte darstellen. Solche Triumphe symbolisierte man damals am liebsten mit abgeschlagenen Köpfen.

Original: Museo Nazionale del Bargello, Florenz. Bronze. Um 1550. Polymeres ars mundi Museums-Replikat mit bronzierter Oberfläche. Gesamthöhe 72 cm.

Bestell-Nr. V85-209 076 € 990,-

DIE AURA ASIATISCHER KUNST



1

1. COLLIER »MULAN«

Jade ist der Schatz der Chinesen – der Stein soll Glück, Reichtum und Schutz vor Krankheit bringen. Collier aus Jadeit-Perlen und Zinn vergoldeten Elementen mit Bi-Scheibe als Anhänger, durch die man den Übermittlungen nach mit den Göttern kommunizierte. Länge 45 cm. Durchmesser Anhänger 3,4 cm. Bestell-Nr. V85-873 864 € 148,-



3

3. BRONZE-ELEFANT

Von Hand gegossen, patiniert und zum Teil bemalt. Jedes Stück ein Unikat – Abweichungen in Größe, Form und Farbnuancen sind ein Zeichen für die handwerkliche Qualität. Format 28 x 36,5 x 21,5 cm (H/B/T), Gewicht 3,9 kg. Bestell-Nr. V85-843 426 € 289,-



2. STEHENDER BUDDHA

Schutz und Furchtlosigkeit zeigt die Handhaltung dieses Buddhas im thailändischen Ayutthaya Stil. Die Statue ist aus Massivholz, von Hand geschnitzt, mit einer Vielzahl von Spiegelchen und Ornamenten verziert und aufwendig in antikem Türkis und Gold bemalt. Format 133 x 45 x 22 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-873 789 € 590,-



2



4

4. CLOISSONNÉ-EULENSET

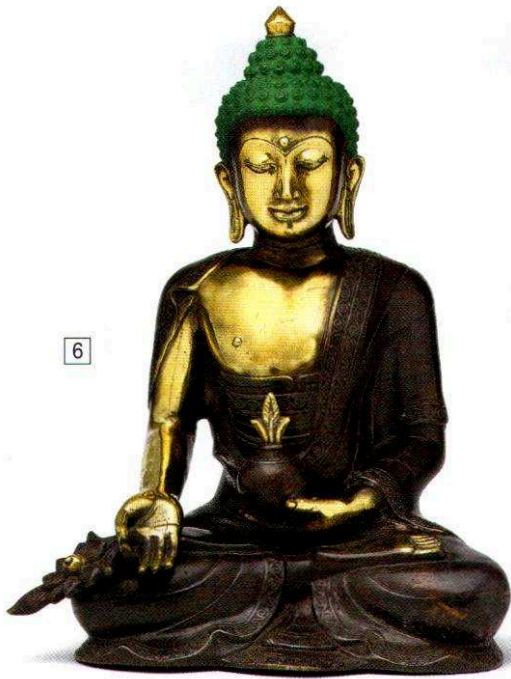
Symbol für Weisheit, Einsicht und Intuition – vier Eulen, von Hand im Cloisonné-Verfahren hergestellt. Auf Korpus aus getriebenen Kupfer werden dünne Kupferstege aufgebracht, mit Email gefüllt, gebrannt, poliert und vergoldet. Format Höhe 3,5–4 cm. Bestell-Nr. V85-839 868 € 138,-



5

5. DREIFARBIGES TANGPFERD

Die »dreifarbigen« Pferde aus der Tang-Dynastie (618–907 n. Chr.) wurden überwiegend als Grabbeigaben gefertigt und bilden einen Höhepunkt der chinesischen Keramiktradition. Skulptur aus Kunstguss, von Hand bemalt. Format 18 x 23 x 7 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-727 745 € 89,-



6. MEDITIERENDER BUDDHA

Einzigartig schöner Buddha in Meditationshaltung. Die linke Hand hält den Almosentopf, die rechte, die eine Lotusblüte hält, öffnet die Handfläche nach außen zum Varada Murda. Bronze gegossen im Wachsauerschmelzverfahren, zum Teil poliert und mehrfarbig patiniert. Format 38 x 30 x 30 cm (H/B/T), Gewicht 4,5 kg. Bestell-Nr. V85-873 768 € 548,-

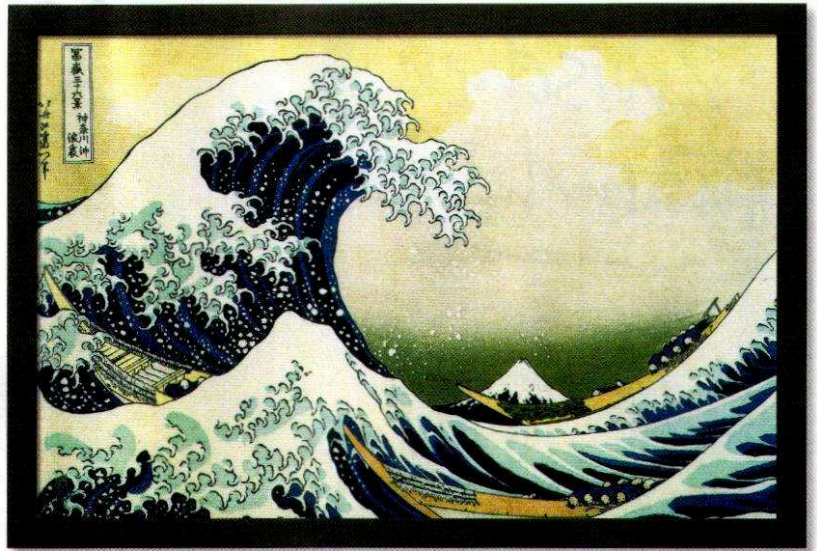


7. KLANGSCHALE »TAO«

Faszination aus Nepal. Wird diese frei von Hand gehämmerte Schale angeschlagen, breitet sich im Raum ein Teppich aus satten, wohltuenden Tönen aus. Jedes Stück ist ein Unikat, das aus einer Legierung von verschiedenen Metallen gefertigt wird. Format 6,5 x 13 x 13 cm (H/B/T). Mit Klöppel und Untersetzer. Bestell-Nr. V85-818 886 € 118,-

8. RUHENDER BUDDHA

Die Hände auf dem Knie, die Augen geschlossen – meditative Ruhe und Gelassenheit sind überall möglich, seien Alltag und die Außenwelt noch so hektisch. Skulptur aus massiver Bronze gegossen in grün/braunem Antik-Finishing. Jedes Stück ein Unikat. Format 24,5 x 15 x 12 cm (H/B/T). Gewicht ca. 2,9 kg. Bestell-Nr. V85-843 418 € 218,-



9. KATSUSHIKA HOKUSAI: »DIE GROSSE WELLE VOR KANAGAWA«, 1930

Katsushika Hokusai (1760–1849) war einer der bedeutendsten Vertreter des japanischen Farholzschchnittes. Seine Werke beeinflussten Künstler wie van Gogh, Gauguin, Schiele und Klimt. Weltberühmt wurde seine Bildserie »36 Ansichten des Berges Fuji«. »Die große Welle vor Kanagawa« ist bis heute sein bekanntestes Kunstwerk. Hochwertige Reproduktion, auf Leinwand gezogen und auf Keilrahmen gespannt. Anspruchsvolle Massivholzrahmung. Limitierte Auflage 499 Exemplare, mit Zertifikat. Format 36,5 x 54,5 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-823 031.R1 € 268,-

10. KATSUSHIKA HOKUSAI: PORZELLANVASEN »DIE GROSSE WELLE VOR KANAGAWA«

Vasen aus feinstem Porzellan und Goldelementen nach dem Kunstwerk von Katsushika Hokusai.

Vase groß. Format 31 x 35 x 6 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 238 € 218,-

Vase klein. Format 21 x 24 x 6 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 229 € 158,-



11. BEISTELLTISCH

Schwer, hart, fest und pflegeleicht: Das Holz der Akazie eignet sich perfekt für diesen Beistelltisch im chinesischen Stil. Er hat ein Fach, in dessen Inneres man durch die oben eingelegte Glasplatte blicken kann. Format 42 x 51 x 51 cm (H/B/T), Gewicht 15 kg. Bestell-Nr. V85-814 342 € 228,-

Zwischen Himmel & Erde



2

2. COLLIER »MEERESBRISE«

Von den Farben des Meeres inspiriertes Collier aus Lapislazuli mit versilberten Metallelementen. Jedes Stück ein Unikat. Mit Magnetverschluss. Länge 49 cm. Bestell-Nr. V85-829 178 € 238,-



3

3. PETRA WASZAK: COLLIER »COSMOS«

Collier von Petra Waszak mit feinen, harmonischen Kontrasten aus Jaspis, Carneol, Horn, Azurit-Melachit, Muranoglas und 24 Karat vergoldetem Messing. Längenverstellbar 43-49 cm. Karabinerverschluss. Bestell-Nr. V85-872 034 € 268,-



1

1. ANNA MÜTZ: COLLIER »MOSAIK-FROSCH«

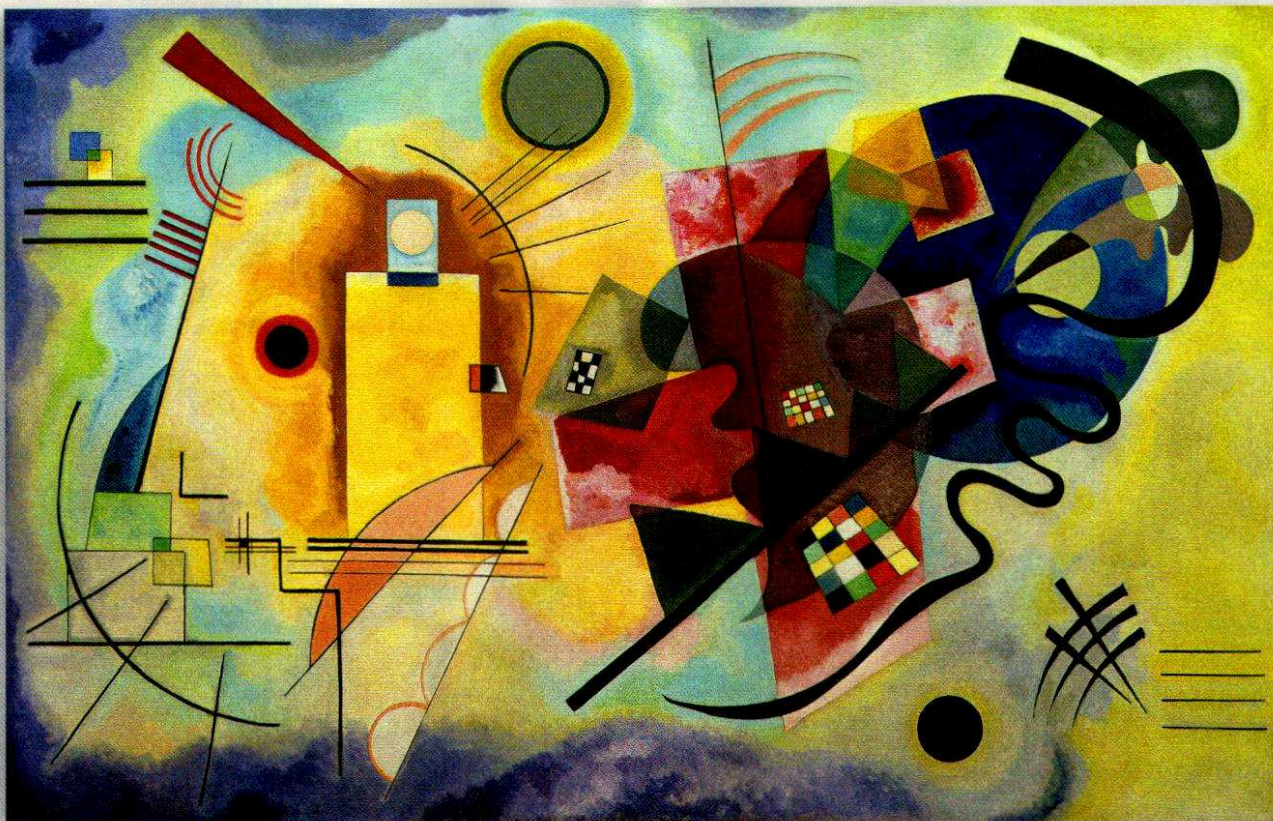
Mosaik-Frosch aus glasiertem Resin an flexiblem Collier aus Kautschuk. Länge 50 cm. Frosch 2 x 18 x 10 cm (H/B/T). Jedes Stück ein Unikat. Bestell-Nr. V85-855 204 € 128,-



4

4. UTA OTTMAR: COLLIER »SEELUFT«

Kleine Kieselsteinchen - weltweit gesammelt und in Uta Ottmars Werkstatt weiterverarbeitet - zaubern ein Collier aus Bergkristall, Aquamarin Süßwasserzuchtperlen und Dithen. Jedes Schmuckstück ist ein Unikat. Daher sind geringe Abweichungen in Form und Farbe möglich. Länge ca. 50 cm, Hakenverschluss aus 925er-Sterlingsilber. Bestell-Nr. V85-873 066 € 128,-



WASSILY KANDINSKY

Wassily Kandinsky (1866-1944) brachte in seiner abstrakten Malerei die ursprüngliche Kraft von Farbe und Komposition ohne Ablenkung durch Abbildung von Objekthaftem zur Wirkung. Das Mysterium LEBEN konnte nach seiner Auffassung nur durch das abstrakte Aufeinanderstoßen von Farbe und grafischer Form erfasst und repräsentiert werden.

WASSILY KANDINSKY: »GELB – ROT – BLAU«, 1925

Original: 1925, Öl auf Leinwand, 128 x 201,5 cm (H/B). Schenkung Nina Kandinsky, 1976, Centre Georges Pompidou, Paris, Musée National d'Art Moderne. Reproduktion hinter 3 mm starkem Acrylglas auf Aluminiumplatte. Limitierte Auflage 499 Exemplare. Format 60 x 95 cm (H/B). Bestell-Nr. V85-876 993 € 480,-

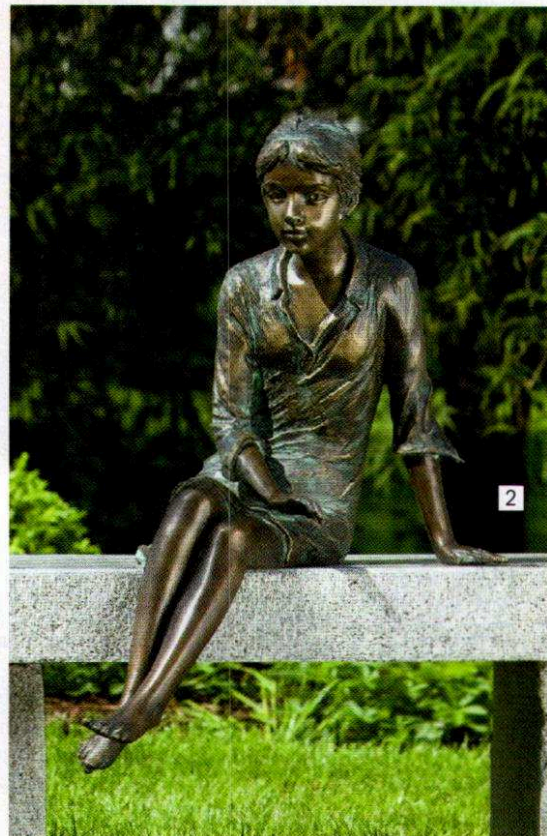


FRÜHLINGS- TRAÜME



2. »SITZENDES MÄDCHEN«

Der Garten lädt zur Muße ein. Sie macht einfach mal Pause an den schönsten Plätzen – auf einem Findling, einer Gartenmauer oder einem Steinpodest. Aus Bronzegeguss, im traditionellen Wachsauerschmelzverfahren von Hand, mit schützender Patina. Format 48 x 28 x 33 cm (H/B/T). Gewicht ca. 4,1 kg. Lieferung ohne Podest. Bestell-Nr. V85-849 347 € 680,-



1. SKULPTUR »SEEDLER«

Sehr naturalistisch dargestellter junger Bronzeseeadler mit sehr fein gezeichneten Flügeln im Anflug auf Beute. Er lässt sich mittels Gewindebohrungen und Gewindestiften auf einem Stein befestigen. Diese Bronzefigur ist in feiner Handarbeit im Wachsauerschmelzverfahren gegossen, wetter- und winterfest. **Seedler**. Format 50 x 80 cm (H/B). Gewicht ca. 11 kg. Bestell-Nr. V85-824 405 € 1.580,- // **Seedler auf Rosario-Säule**. Format ca. 130 x 80 (H/B). Gewicht ca. 100 kg. Bestell-Nr. V85-824 392 € 1.980,-



3. SKULPTUR »KATZE MIT SCHMETTERLING«

Für Leonardo da Vinci war das kleinste Katzentier ein Meisterstück. Katzenfreunde werden zustimmen und die Skulptur aus feiner Bronze lieben. Gegossen im Wachsauerschmelzverfahren, von Hand patiniert. Format 37 x 18 x 23 cm (H/B/T), Gewicht ca. 4 kg. Bestell-Nr. V85-803 919 € 438,-

4. SONNENUHR »STUNDENRING«

Hier ragt der Polstab durch die Sonnenuhr hindurch und wirft seinen Schatten auf einen umlaufenden Stundenring. Die innenliegenden Ringe zeigen als Armillarsphären die Lage des Äquatorial- wie des Polarkreises. Rotguss-Bronze, von Hand patiniert und teilweise poliert. Format 40 x 45 x 45 cm (H/B/T), Gewicht 6 kg. Bestell-Nr. V85-852 054 € 489,-



5. VÖGEL AUF AST

Flatterhaftes Quintett sucht eine neue Heimat. Sehr gern inmitten einer grünen Oase mit Blumenmeer. Aus feiner Bronze gegossene Vogel-Skulptur, im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt, von Hand patiniert. Format ca. 18 x 27 x 17 cm (H/B/T), Gewicht ca. 1,7 kg. Lieferung ohne Sockel. Bestell-Nr. V85-749 356 € 249,-



6. GARTENSKULPTUR »KATZE MIT JUNGEM«

Bis ins Detail sind Blick und Gestus der Katzenmutter und ihres kleinen Kätzchens eingefangen. Skulptur in feiner Bronze, von Hand patiniert. Format 16 x 11 x 9 cm (H/B/T). Lieferung ohne Sockel. Bestell-Nr. V85-764 669 € 128,-



8. GARTENSKULPTUR »VOGEL AUF GRANITSÄULE«

Dekorative Vogel-Skulptur aus Bronze auf einem Schwarzwald-Granit, von Hand patiniert. Jedes Stück ein Unikat. Format ca. 26 x 10 x 10 cm (H/B/T), Gewicht ca. 3,5 kg. Bestell-Nr. V85-782 702 € 64,-



9. GARTENSKULPTUR »DEMI«

Anmutig wie eine Elfenkönigin überblickt »Demi« ihr Gartenreich. Diese hinreißende Skulptur ist aus Bronzeguss und wurde im traditionellen Wachsauerschmelzverfahren in Handarbeit gefertigt und patiniert. Auf dem Granitsteinsockel oder an einem anderen Platz, »Demi« ist eine Bereicherung für jeden Garten. **Gartenskulptur »Demi« mit Stele.** Format 88 x 16 x 16,5 cm (H/B/T), Gewicht ca. 35 kg. Bestell-Nr. V85-766 445 € 698,- // **Gartenskulptur »Demi« ohne Stele.** Format 24 x 16 x 16,5 cm (H/B/T), Gewicht ca. 2 kg. Bestell-Nr. V85-766 412 € 468,-

SUSANNE BOERNER: FANTASIE & HUMOR



1. SUSANNE BOERNER: »HAUSWÄCHTER«

Cave bovem! Ein kraftvoller Bulle wacht vor dem Hauseingang. Handmodellierter Stierkopf aus schwarzem Ton auf einer 200 Jahre alten Eichenstele. Eines seiner Hörner ist mit 24 Karat blattvergoldet. Limitierte Auflage 99 Exemplare, signiert und nummeriert. Format ca. 120 x 25 x 8 (H/B/T). Gewicht ca. 24,5 kg.

Bestell-Nr. V85-764 716 € 890,-

2. SUSANNE BOERNER: »PAUL UND PAULA«

Der Garten ist ein Gastraum, und Paul und Paula gern gesehene Dauergäste: Die fast lebensgroßen Figuren mit ihren Körpern aus Metall mit Rostpatina und ihren Köpfen aus handmodellierter und buntbemalter Keramik verbreiten selbst bei Regenwetter gute Laune. Ihre Anverwandtschaft verbreitet übrigens derzeit in Brüssel Fröhlichkeit: Ein großes Figurenensemble Boerners feiert vor dem Gebäude der Europäischen Kommission den 60. Jahrestag der Römischen Verträge. **a) »Paul«**. Format ca. 124 x 40 x 29 cm (H/B/T), Gewicht ca. 17,5 kg. Bestell-Nr. V85-851 627 € 890,- // **b) »Paula«**. Format ca. 136 x 40 x 29 cm (H/B/T), Gewicht ca. 17,5 kg. Bestell-Nr. V85-851 602 € 890,- // **Vorzugsangebot:** Beide Figuren im Set. Bestell-Nr. V85-851 635 € 1.690,-



3. SUSANNE BOERNER: VOGELTRÄNKE »PAUSE«

Geduldig wartet das Vogel-paar. Kunstvolle, moderne Gestaltung der Göttinger Keramikdesignerin mit interessantem Glasureinsatz. Handmodelliert und -bemalt. Wetterfeste Hochbrand-Glasur. Tränke Durchmesser 36 cm. Höhe inkl. Vögel 14 cm. Gewicht 3,5 kg. Bestell-Nr. V85-880 317 € 148,-

BLICKFÄNGER



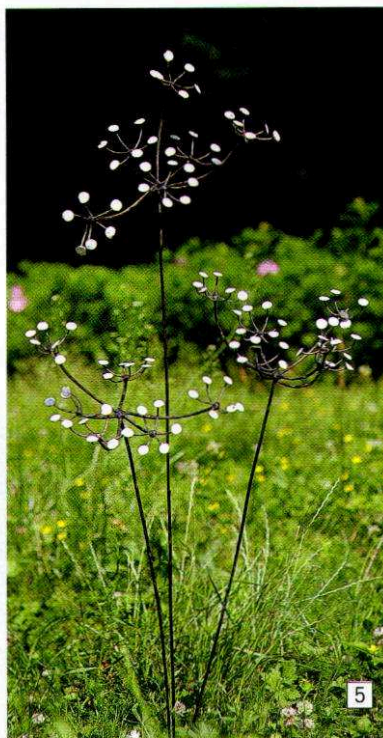
1. GARTEN-STECKER »SCHMETTERLINGE«
Blaue Schmetterlinge das ganze Jahr. 2-teiliges Set aus bemaltem und lackiertem Metall zum In-die-Erde-stecken. Höhe ca. 106 cm und 73 cm. Schmetterlinge ca. 7 x 9 cm (H/B). Je 3 Schmetterlinge pro Stab. Bestell-Nr. V85-849 443 € 78,-



2. VOGELHAUS »TREVISO«
Durchdachte und stilbewusste Futterstation für Gartenvögel. 2-teilig, aus bemaltem und lackiertem Metall. Zum Stecken in den Boden. Format Vogelhaus 24 x 15,5 x 15,5 cm (H/B/T). Stecker mit Vogel Höhe 153 cm, Durchmesser 29 cm. Bestell-Nr. V85-876 789 € 84,-

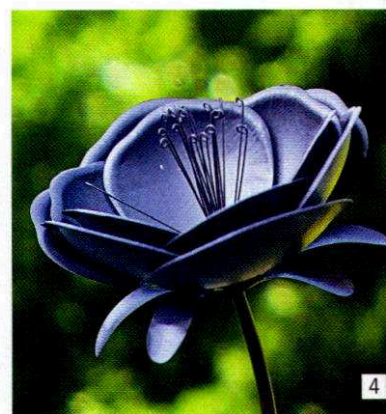


3. METALLVÖGEL 3-TEILIG
Vögel aus bemaltem und lackiertem Metall. Format 7 x 10 x 4 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-824 681 € 68,-

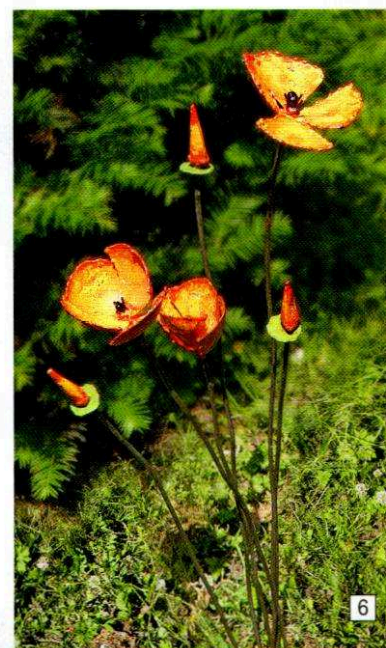


5. GARTENSTECKER »WEISSE BLÜTEN«
Bezaubert nicht nur die ausgemachten Fans der weißen Blütenpracht. 3-teilig, aus bemaltem und lackiertem Metall. Zum Stecken in den Boden. Höhen ca. 88, 61 und 60 cm. Blüten Durchmesser ca. 20-25 cm. Bestell-Nr. V85-876 783 € 98,-

6. GARTENSTECKER »ORANGER MOHN«
Ein Hauch Kalifornien zieht in den Garten ein. 6-teilig, aus bemaltem und lackiertem Metall. Zum Stecken in den Boden. Drei Knospen, drei Blüten Höhe ca. 70-53 cm. Blüten Durchmesser ca. 5-11,5 cm. Bestell-Nr. V85-876 786 € 98,-



4. GARTENSTECKER »BLUME«
Sie steht Jahr für Jahr in Blüte - und das ganzjährig. Detaillierte Blume aus bemaltem und lackiertem Metall, die man einfach in die Erde steckt, sei es als Erinnerung an die vergangene Gartenpracht oder als Vorausblick auf die, die im nächsten Frühjahr kommen wird. Höhe ca. 142 cm, Blüten Ø ca. 30 cm, Gewicht 1 kg. Bestell-Nr. V85-852 441 € 58,-



TIERISCHE GARTENBEWOHNER



1. »STEINBOCK«

Der Steinbock ist der unbestrittene Herrscher des Hochgebirges und wagt sich in Höhen, die anderen Tieren längst verwehrt sind. Diese fast lebensgroße Skulptur zeigt ihn in all seiner Majestät mit seinen mächtigen Hörnern und seinem imposanten Erscheinungsbild. Skulptur aus feiner Bronze. Format ca. 85 x 60 x 40 cm (H/B/T), Gewicht 15 kg. Bestell-Nr. V85-764 505 € 1.880,-



2. »EIDECHSE«

Sonne tanken und gleichzeitig wachsam sein – das kann die Eidechse. Sie ist uns stets Vorbild an wunderbarer Regeneration und Wiederaufbau. Detailliert gearbeitet, aus feiner Bronze, gegossen im Wachs-ausschmelzverfahren. Format 9,5 x 5,5 cm (L/B). Befestigt auf Naturstein, Gesamtformat ca. 15 x 25 x 20 cm (H/B/T). Gewicht ca. 5 kg. Bestell-Nr. V85-877 590 € 38,-

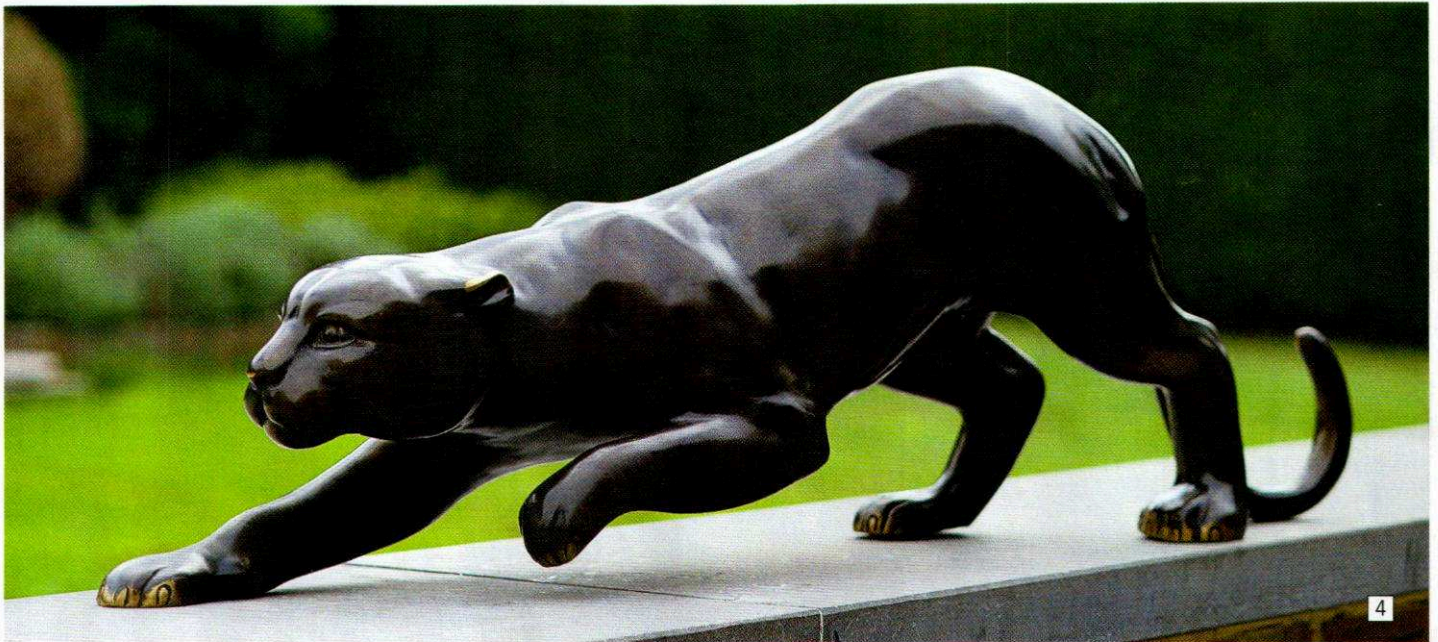


3. WASSERSPEIER

»ELEFANT«

Der Elefant ist ein reinliches Tier: Nichts liebt er mehr, als knietief in einem Tümpel zu waten und sich mit einem Schwall Wasser aus seinem Rüssel zu besprühen. Schon frühe Afrikareisende sahen darin auch das Spielerische, das bis heute Zoobesucher jeden Alters begeistert. Die Skulptur ist daher nicht nur ein Wasserspeier, sondern auch ein bronzenener Spielkamerad, der Kinder und Enkel auch gerne zu einer kleinen Dusche einlädt. Im Wachs-ausschmelzverfahren in Bronze gegossen und fein patiniert. Format 66 x 93 x 33 cm (H/B/T), Gewicht 25 kg. Schlauchanschluss. Lieferung ohne Schlauch und Pumpe. Bestell-Nr. V85-852 319 € 1.280,-





4. »PANTHER«

Pure Kraft, Eleganz und Aufmerksamkeit drückt diese große Raubkatze bei jeder Bewegung aus. Auch auf Beutefang, wenn sie ihr Können in Perfektion zeigt. Die glatt gegossene Oberfläche der Bronze hebt den muskulösen Körperbau des Panthers hervor und erinnert an sein glänzendes Fell. Format 31 x 91 x 18 cm (H/B/T). Gewicht 11,5 kg. Bestell-Nr. V85-877 584 € 1.480,-



5. »WALDEULE«

Sonst tief im Wald verborgen und nur nachts aktiv, zeigt sie sich hier auch im Sonnenlicht in ihrer ganzen Schönheit und präsentiert sich bis in die kleinsten Details ihres ausgeprägten Gefieders. Bronze, gegossen im Wachs ausschmelzverfahren, fein patiniert. Format 30 x 28 x 15 cm (H/B/T), Gewicht 3,1 kg. Lieferung ohne Sockel. Bestell-Nr. V85-852 417 € 440,-

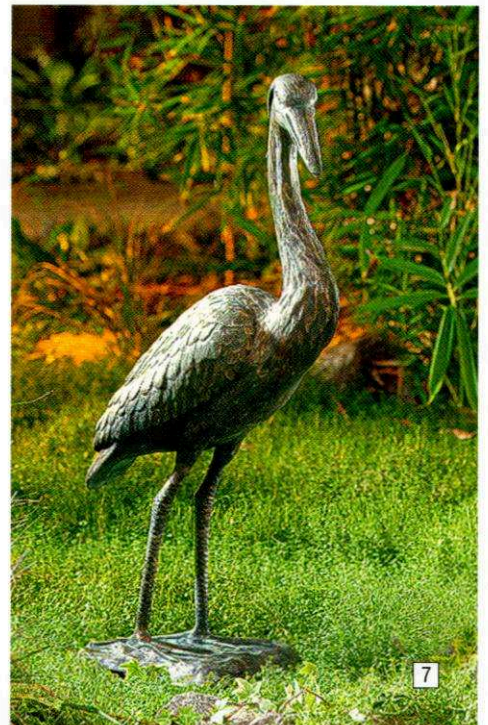


6. »SCHLAFENDE KATZE«

Ruhe und Geborgenheit herrscht dort, wo die Katze sich für eine Pause zurückzieht. Bronze, gegossen im Wachs ausschmelzverfahren, von Hand fein patiniert und poliert. Format 10 x 26 x 22 cm (H/B/T). Gewicht 3 kg. Bestell-Nr. V85-877 596 € 348,-

7. »GRAUREIHER«

Auf ihrem Beutezug durch nichts aus der Ruhe zu bringen. Lebensgroße Skulptur im Wachs ausschmelzverfahren aus Bronze gegossen, antikgrün patiniert. Handarbeit. Format 75 x 20 x 33 cm (H/B/T). Gewicht 12 kg. Bestell-Nr. V85-826 835 € 568,-



WWW.ARSMUNDI.DE

IDEEN FÜR IHREN TRAUMGARTEN



Mehr Objekte für Ihre grüne Oase. Von klassischen Bronzen bis hin zu modernen Metallskulpturen.

Suche verfeinern

- ▶ Künstler
- ▶ Material
- ▶ Exklusiv-Editionen
- ▼ Preis

- alle Preisklassen
- bis 100 €
- 100 – 250 €
- 250 – 500 €
- 500 – 1.000 €
- über 1.000 €

▼ Tipps X

- Angebote
- Sofort lieferbar



Gartenskulptur
"Katze mit Jungem", Bronze

128,00 EUR
★★★★★



Gartenstecker
"Chrysantheme"

Neu 64,00 EUR



Gartenstecker-Vogeltrio
"Walter, Werner und Victor"

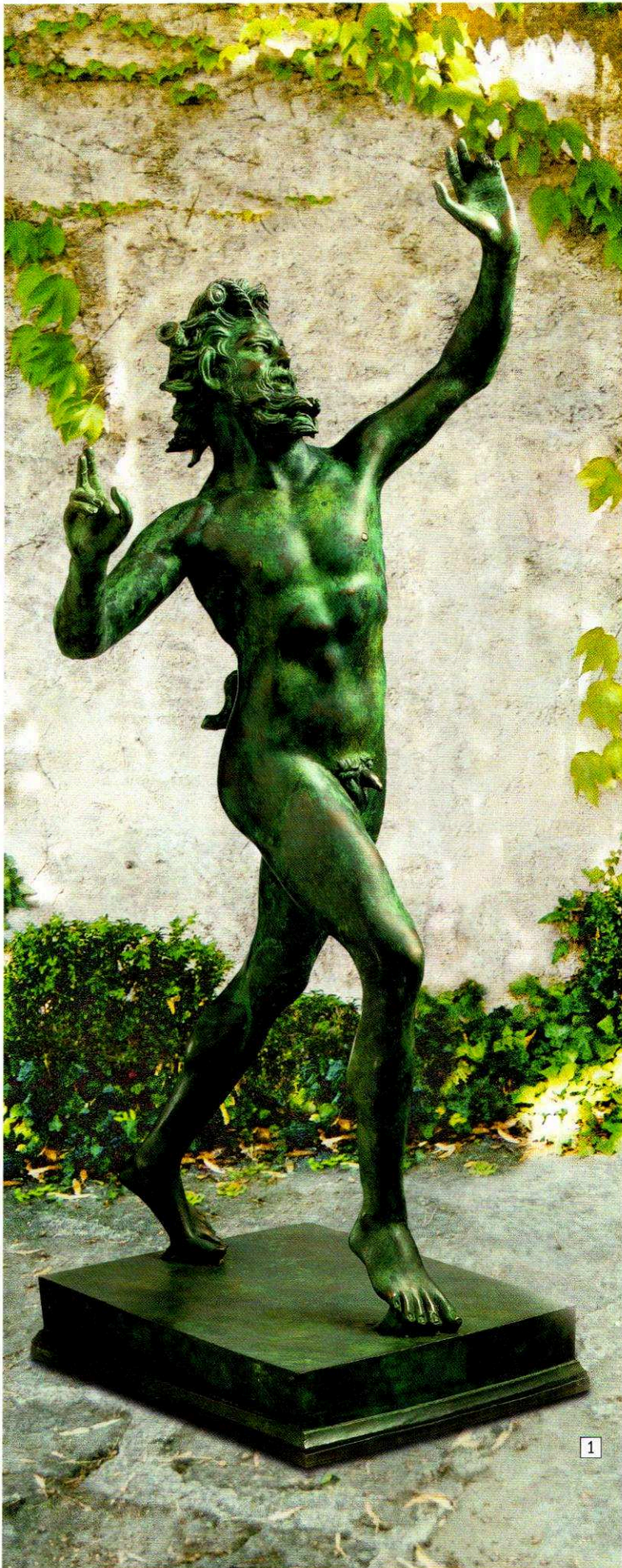
74,00 EUR
★★★★★

**Der ars mundi-Newsletter: wöchentlich kunstvolle Empfehlungen.
Besondere Angebote * Katalog-Previews * Exklusive Preisvorteile**

Kostenlosen Newsletter abonnieren

Ihre E-Mail Adresse

absenden →



1

MUSEALE MEISTERWERKE FÜR DEN GARTEN



1. FAUNO DANZANTE

Der tanzende Faun ist einer der berühmtesten Funde aus Pompeji und zierte einst die Mitte der Casa del Fauno. Original: Bronze, 1. Jh. v. Chr. Die Replik wurde exklusiv für ars mundi detailgetreu nach dem Original aus dem archäologischen Nationalmuseum in Neapel gefertigt.

Museums-Replik in Bronze. Gegossen im Wachsaußschmelzverfahren, von Hand patiniert. Höhe mit Sockel 80 cm.

Bestell-Nr. V85-028 913 € 4.280,-

Reduktion in Metallguss, von Hand patiniert, Höhe 24 cm.
Bestell-Nr. V85-424 211 € 290,-

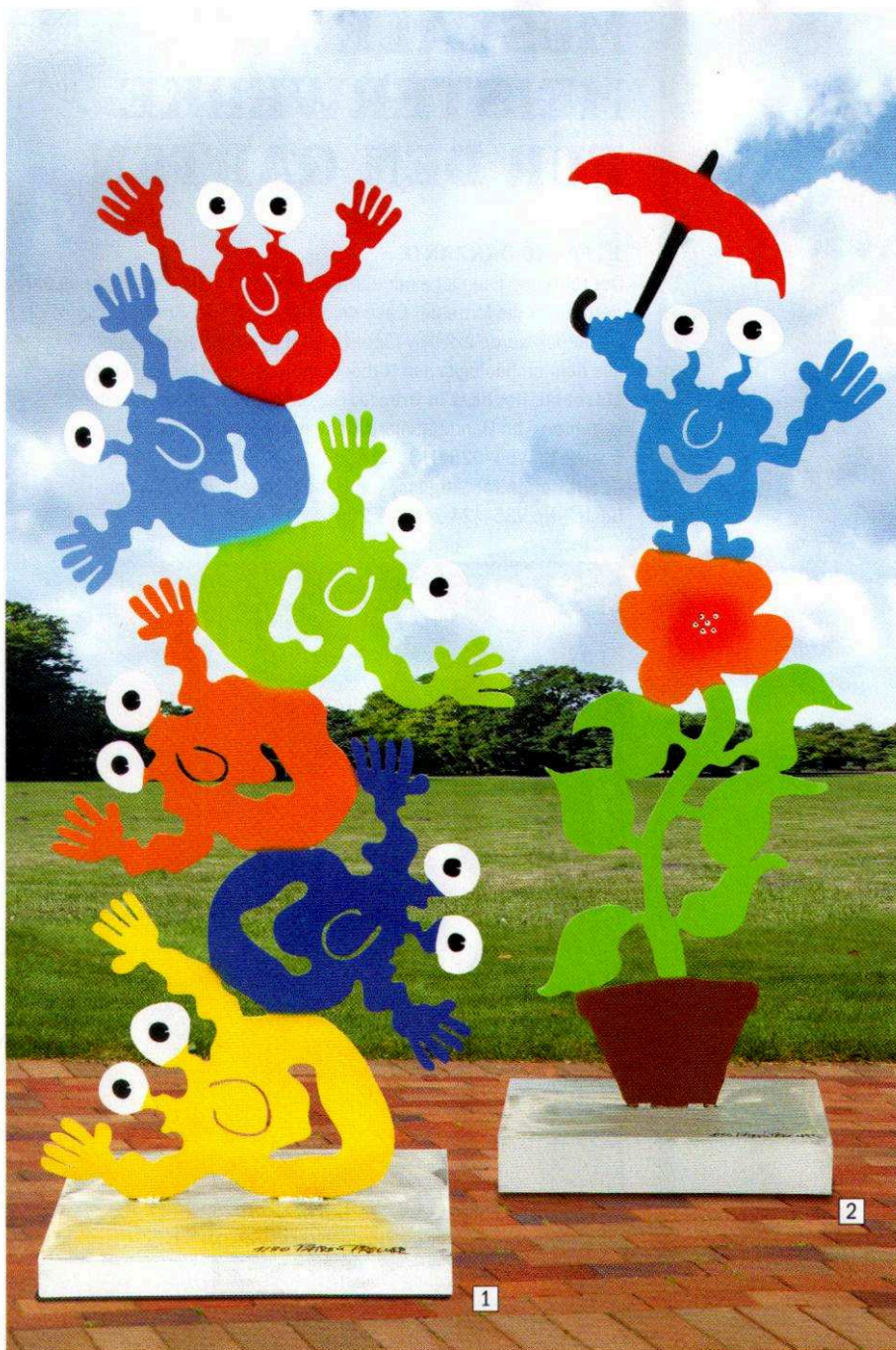


2

2. ETIENNE FALCONET: »BADENDE«

Um 1750 modellierte Hofbildhauer Falconet die Mätresse des Königs Ludwig XV. derart lebensnah, dass diese Skulptur einen handfesten Skandal hervorrief. Heute gehört die Marmorstatue zu den großen Kunstschätzen des Louvre in Paris. Edition in Originalgröße. Höhe 84 cm, Gewicht 35 kg. Polymerer Kunstguss, wetterfest.

Bestell-Nr. V85-034 350 € 948,-



HIER HERRSCHT BUNTES TREIBEN!



Patrick Prellers Figuren werden zwar Monster genannt, haben aber nichts Furchteinflößendes an sich. Stattdessen sollen sie dem Betrachter durch ihr farbenfrohes und unerwartetes Auftreten ein Lächeln ins Gesicht zaubern – so wird Metall zum Leben erweckt!

1. PATRICK PRELLER: »RUND UND BEWEGLICH«

Der Monsterturm »Rund und Beweglich« ist aus lackiertem Aluminium, damit er seine Aufgabe im Freien glänzend meistern kann. Limitierte Auflage 30 Exemplare, nummeriert und vom Künstler

handsigniert. Format 118 x 51 x 30 cm (H/B/T).
Gewicht 8 kg.

Bestell-Nr. V85-827 090 € 1.280,-

2. PATRICK PRELLER: »REGENTANZ«

Auch bei Regenwetter bestens gelaunt. Das kleine Schönwettermonster spannt einfach den Schirm auf. Skulptur aus lackiertem Aluminium. Limitierte Auflage 50 Exemplare, nummeriert und vom Künstler handsigniert. Format 104 x 42 x 18 cm (H/B/T). Gewicht 3,5 kg.

Bestell-Nr. V85-836 870 € 990,-

GARANTIEN

GARANTIERT GÜNSTIG UND SICHER IM VERSAND

Sie zahlen nur € 7,80 je Auftrag für Porto, Versand, Verpackung und Versicherung innerhalb Deutschlands für die teilweise großen und schweren Objekte mit aufwändiger Verpackung. Für Bilder berechnen wir € 14,80 innerhalb Deutschlands. Die Versandkosten in andere Länder teilen wir Ihnen auf Anfrage gerne mit. Alle Preise inkl. MwSt.

GARANTIERTE PREISE

Sämtliche Preise verstehen sich innerhalb Deutschlands inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer und zuzüglich der o.g. Versandkosten. Die Preise gelten bis zum Erscheinen des nächsten Kataloges. Wir weisen darauf hin, dass unter Umständen Artikel vergriffen sein können sowie ggf. längere Lieferzeiten durch Einzelbestellungen auftreten können. Lieferung gegen Vorauskasse vorbehalten. Stand: Juli 2018

GARANTIERT WELTWEIT

Wir liefern weltweit aus. Die Ware reist ab deutscher Grenze auf Gefahr des Bestellers, der auch eventuelle Zoll-/Lagerkosten trägt.

GARANTIERT SICHERE ZAHLUNGSMODALITÄTEN

Ihre bestellte Ware können Sie per Kreditkarte (Mastercard/Visa), Bankeinzug oder Rechnung bezahlen. Wir behalten uns die Bitte um Vorauskasse vor.

GARANTIE DATENSCHUTZ

Unsere Datenschutzpraxis steht im Einklang mit dem deutschen und europäischen Recht. Wir speichern Ihre Adresse und auftragsbezogenen Daten zur Geschäftsabwicklung und Pflege der Kundenbeziehung. Eine Weitergabe dieser Daten an unsere Dienstleister erfolgt nur, sofern dies für die Bestellabwicklung notwendig ist. Unter Berücksichtigung der gesetzlichen Vorschriften und Ihrer schutzwürdigen Interessen geben wir Ihre Daten auch zur Geschäftsabwicklung und Bonitätsprüfung an spezialisierte Dienstleister wie z.B. Callcenter, Zusteller und EDV-Dienstleister weiter. Zusätzlich nutzen wir Daten zu eigenen Marketingzwecken. Gelegentlich geben wir einzelne Daten (Name, Anschrift und Geburtsjahr) gem. Artikel 6 Abs. 1. f. DS-GVO, Erwägungsgrund 47, an sorgfältig ausgewählte Unternehmen weiter, deren Produkte für Sie von Interesse sein könnten. Wenn Sie keine Werbung dieser Unternehmen erhalten möchten, können Sie hiergegen jederzeit Widerspruch einlegen.

Sie sind damit einverstanden, dass die ars mundi Edition Max Büchner GmbH Ihre Daten zu eigenen Marketingzwecken verarbeitet und nutzt (z.B. Versand von elektronischen Newslettern, Informationen, E-Mails mit werbendem Charakter).

Diese Einwilligung können Sie jederzeit mit Wirkung für die Zukunft und ohne für Sie nachteilige Folgen widerrufen.

Schreiben Sie bitte dazu an ars mundi Edition Max Büchner GmbH, Datenschutzbeauftragter, Bödekerstraße 13, 30161 Hannover, oder senden Sie eine E-Mail an datenschutzbeauftragter@arsmundi.de.

Bonitätsprüfung: Sofern wir in Vorleistung treten, z.B. bei einem Kauf auf Rechnung, beziehen wir ggf. bonitätsrelevante Informationen zum bisherigen Zahlungsverhalten (hierzu zählen auch Anschriftendaten) von der Infoscore Consumer Data GmbH, Rheinstraße 99, 76532 Baden-Baden.

Personenbezogene Daten, die uns über Sie mitgeteilt worden sind, werden nur so lange gespeichert, bis der Zweck erfüllt ist, zu dem sie uns anvertraut wurden. Soweit handels- und steuerrechtliche Aufbewahrungsfristen zu beachten sind, kann die Dauer der Speicherung bestimmter Daten bis zu 10 Jahre betragen.

Unsere Datenschutzerklärung (nach DS-GVO) finden Sie unter www.arsmundi.de/datenschutz, oder kostenlos abzufordern unter der Telefonnummer +49 (0)511 348 43 43.

WIDERRUFSBELEHRUNG

Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns (ars mundi Edition Max Büchner GmbH, Bödekerstraße 13, 30161 Hannover, Telefon 0511 348 43 43, Fax 0511 348 43 58, service@arsmundi.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das der Rechnung beigelegte Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an ars mundi Edition Max Büchner GmbH, Ikarusallee 15, 30179 Hannover, Germany, zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Wir tragen die Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.

Ende der Widerrufsbelehrung

COPYRIGHT/ERFÜLLUNGORT

Dieser Katalog genießt urheberrechtlichen Schutz. Nachdruck – auch auszugsweise – ist nur mit schriftlicher Genehmigung der ars mundi Edition Max Büchner GmbH erlaubt. Die Abbildungen genießen den Schutz des § 72 Urheberrechtsgesetz.

Copyright 2018 ars mundi, Hannover. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Hannover, Amtsgericht Hannover HR B 50311.

Unsere AGB finden Sie unter www.arsmundi.de/agb oder kostenlos abzufordern unter der Telefonnummer 0511 348 43 43.

ROMERO BRITTO



1

1. ROMERO BRITTO: PORZELLANVASE »SWING«

Tanzen kommt von Herzen. Das sagt Künstler Romero Britto mit seinem in einem Muster- und Farbenfeuerwerk tanzenden Paar. Handdekorierte Vase aus feinem Porzellan. Format 32 x 23 x 12,5 cm (H/B/T). Gewicht 2 kg. Bestell-Nr. V85-881 013 € 189,-



2

2. ROMERO BRITTO: »CHEEK TO CHEEK«

Musik, Nähe und Freude. Berühmte brasilianische Neo-Pop-Art-Kunst aus feinem Porzellan, handdekoriertes Unikat. Format inkl. Holzsockel 23,5 x 16 x 9,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 010 289,-



3

3. ROMERO BRITTO: ELEFANT »TONIO«

Der herzige Dickhäuter ist aus porzellanartigem Resin. Lieferung auf Sockel. Limitierte Auflage 4.000 Exemplare. Format 13 x 8,5 x 14 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-845 532 € 68,-



4a



4b

4. ROMERO BRITTO: ENTEN

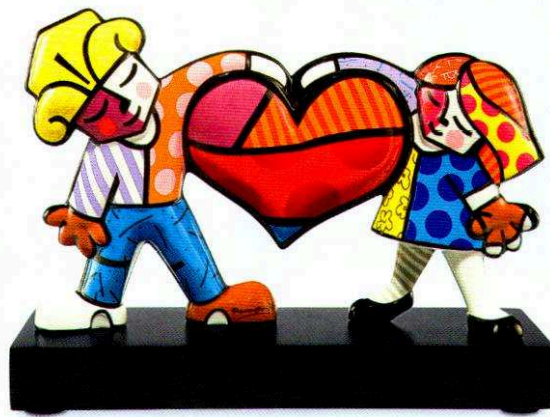
Wahrhaft sonnige Entenfiguren – typisch Britto! Aus porzellanartigem Resin. Limitierte Auflage je 4.000 Exemplare. a) »A New Day«. Format 12 x 9 x 12,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-845 549 € 68,- // b) »Ente«. Format 11,5 x 8 x 12 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-833 545 € 68,-



5

5. ROMERO BRITTO: PORZELLANFROSCH »PRINCE«

Für Kuss und Verwandlung bereit. Liebevoll gestaltete Märchenfigur von Romero Britto. Aus feinem Porzellan. Format 15 x 11,5 x 7,5 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 007 € 82,-



6

6. ROMERO BRITTO: »HEART KIDS«

Das Herz im Mittelpunkt eines träumerischen Pärchens. Eine Nachricht direkt aus der farnefrohen Welt Romero Brittos. Aus feinem Porzellan, handdekoriertes Unikat. Format ca. 16 x 21 x 8 cm (H/B/T). Bestell-Nr. V85-881 016 € 218,-

Bestellen Sie rund um die Uhr

Für Ihre Bestellung, Ihre Fragen und Wünsche sind wir auch am Wochenende und an Feiertagen für Sie da!

Tel. 05 11 348 43 43

Fax 05 11 348 43 58

service@arsmundi.de

www.arsmundi.de

DER GOLDENE STIL DES GUSTAV KLIMT

Die «Dame mit Fächer» gehört zu den beiden letzten Gemälden Klimts. Das Bild stand noch auf der Staffelei des Künstlers in seinem Atelier, als Klimt verstarb. 1994 wurde es über 10 Millionen US-Dollar bei einer Versteigerung.

Es gehört zu Klimts «Goldener Stil». Durch byzantinische Mosaiken inspiriert, fügte er ornamentale Farbflächen in ein goldenes Feld wie gefasste Edelsteine. Die «Dame mit Fächer» trägt ein weites, kimonoartiges Kleid, das Motive eines christlichen Drachengewandes zieren. Den Hintergrund überziehen asiatische Motive. Hinter dem Kopf der «Damen» ist ein Phoenix zu erkennen, dessen Schwanzfedern wie eine Verlängerung der Frisur wirken, daneben ein Reiher oder Kranich und Lotusblüten.

GUSTAV KLIMT: «DAME MIT FÄCHER», 1917/18

Original: 1917/18, Öl auf Leinwand, Privatbesitz. Gemälde als brillantes Wiedergabe im Fine Art Glöbe-Verfahren auf Künstlerleinwand aus 100% Baumwolle, auf Keilrahmen. Limitierte Auflage 499 Exemplare. Manufaktur-Echtholzmarmelung mit Leinwandoberfläche in Passauer Platin. Format ca. 77 x 77 cm.

Bestell-Nr. V85-876 321 - € 420,-

